



Paris

وی افزود: بنابراین ما آماد
بقیه در صفحه



مرد بی چهره
مارکوس ولف ترجمه مهوش غلامی
 چاپ سوم: ۱۳۹۰ تومان
 صفحه ۶۲۴

دی بی بی چهره می‌نامیدند، چرا که پنهان کاری‌اش به حدی بود که نتوانستند تا سربویش‌های اطلاعاتی غرب موفق به شناسایی‌اش شدند. در جنگ سرد، جاسوسی هم‌روز و شب مانند محسوب می‌گردید. «جری‌تا» تمامی عملیات عمیداعتماد، موقعیت‌ها و شکست‌هایش را می‌نوشت و واقعیات عملیات جاسوسی را به شکلی بی‌نظیر هویدا می‌کرد و افشاکننده از رهبران بلوک شرق ترسیم می‌کرد و سردر را به نمایش می‌گذاشت. او در این کتاب، ماجرای واقعی آلمان شرقی را که موجب سقوط ویلی‌برانت، صدر اعظم آلمان شرقی با گروه‌های تروریستی، ماجراهای خود در آفریقا، متحده آمریکا و پنهان‌دگان سیاسی را فاش می‌کند. آلمان جاسوسی می‌ماند، با این تفاوت که ماجراها و شخصیت‌های

مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶
 دبانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴
 تیراف و فروش: ۲۹۹۹۳۲۴۲، ۲۹۹۹۳۳۰۶
 تماس حاصل فرمایید.
 www

نظریه اینکده در طرح تعویض پلاکهای منازل و اماکن در سطح تهران بزرگ اغلب پلاکها دچار تغییرات شده‌اند و این تغییرات موجب مشکلاتی برای توزیع روزنامه و دیگر مرسولات پستی گشته است از آن دسته مشترکینی که تا کنون نسبت به اعلام پلاک جدید خود اقدام ننموده‌اند درخواست می‌شود سریعاً جهت تسریع در امور نسبت به اعلام پلاک جدید خود اقدام نمایند.

قابل توجه مشترکین

روزنامه اطلاعات

تلفن تماس با امور مشترکین روزنامه اطلاعات: ۲-۲۹۹۹۳۴۷۱

امور مشترکین

قابل توجه فرهنگدوستان

از سایت فروشگاه اینترنتی


انتشارات اطلاعات بازدید کنید.

بایموستن به سایت فروشگاه اینترنتی

انتشارات اطلاعات کتاب مورد علاقه خود را تهیه نمایید.

www.ketabettelaat.com

واحد اطلاع رسانی انتشارات اطلاعات


آیا می دانید
کلیه خدمات تنظیم خانواده را می توانید بطور رایگان از مراکز بهداشتی، درمانی
سراسر کشور دریافت کنید
 اداره جمعیت و تنظیم خانواده وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

اطلاعات

کوتاه از چهار گیشه کشور

سرعت در ساخت آزادراه شیراز – اصفهان

شیراز – خبرنگار اطلاعات: ساخت آزاد راه شیراز – اصفهان که به طول ۲۱۰ کیلومتر در دست اجرا است سرعت می گیرد. هوشنگ عشاری، قائم مقام وزیر و مدیرکل راه و شهرسازی استان فارس در بازدید از آزاد راه شیراز– اصفهان افزود: افتتاح این آزاد راه استان را مشکلات موجود در خصوص تصادفات، هزینه سفر و حمل و نقل کالا را کاهش خواهد داد.او با تأکید بر این مطلب که اجرای این پروژه نیازمند مدیریت قوی است و خوشبختانه این مدیریت اعمال شده است، افزود: این آزاد راه علاوه بر این که مسیر بین کالانشهرهای شیراز و اصفهان را به طول ۱۳۵ کیلومتر کاهش می دهد به آزادراه‌های شیراز – هرمزگان و – بوشهر نیز متصل می شود و با عبور از مناطق با جاذبه‌های طبیعی و گردشگری خاص، ۱۰۰۰ میلیارد ریال صرف جویی در کاهش مصرف سوخت نیز در هر سال به ارمان می آورد.

دانشگاه پیام نور در کاکی تاسیس می‌شود

کاکی –خبرنگار اطلاعات: برای برنامه‌ریزی جهت استقرار دانشگاه پیام نور در کاکی، نخستین جلسه هیات موسس این دانشگاه با حضور امام جمعه در بهشتادری تشکیل شد.

در این جلسه حجت‌الاسلام محمد امام جمعه کاکی با اشاره به اهمیت مراکز علمی در توسعه و پیشرفت جامعه، گفت: توسعه هر منطقه در زمینه‌های مختلف بخصوص علمی، فرهنگی، اقتصادی و غیره مستلزم ایجاد مراکز علمی است و تأسیس دانشگاه پیام نور باستانی که در اعتدالی سطح علمی و فرهنگی جامعه بویژه به منظور دسترسی اقشار مختلف جامعه به فرصت‌های برابر آموزشی در اقصی نقاط کشور دارد، ضروری به نظر می‌رسد و باید تلاش کنیم برای استقرار آن در بخش کاکی همکاری و مساعدت کافی شود و با اشاره به اینکه فضاهای آموزشی پیش کاکی کافی نیست، افزود: بخش کاکی در زمینه ساخت فضاهای آموزشی با مشکل جدی مواجه است و ما به علت نبود فضای آموزشی قادر به تأسیس مدارس نیز پوشش خود و فنی و حرفه‌ای نیستم و انتظار داریم مسئولان توجه بیشتری به این بخش داشته باشند.

۲ تن مواد فاسد شده در خورویابانک معدوم شد

خور و یبابانک –خبرنگار اطلاعات: ۲ تن مواد فاسد شده آشامیدنی، خوراکی و بهداشتی مانند: مسکن، فیروزه در جلسه کمیته برنام ریزی این مواد از فروشگاه‌های فروش مواد خوراکی در شهرهای خور، فرخ و جندق و روستاها توسط کارشناس بهداشت محلی و بهورداران خانه‌های بهداشت روستایی جمع‌آوری شده بود که با حضور نمایندگان ادارات صنعت، معدن، تجارت و دادگستری مواد خوراکی، آشامیدنی و بهداشتی معدوم شد. ارزش تقریبی این مواد ۵۵ میلیون ریال اعلام شد.

برای رفع کمبودها بیش از پش باید تلاش کرد

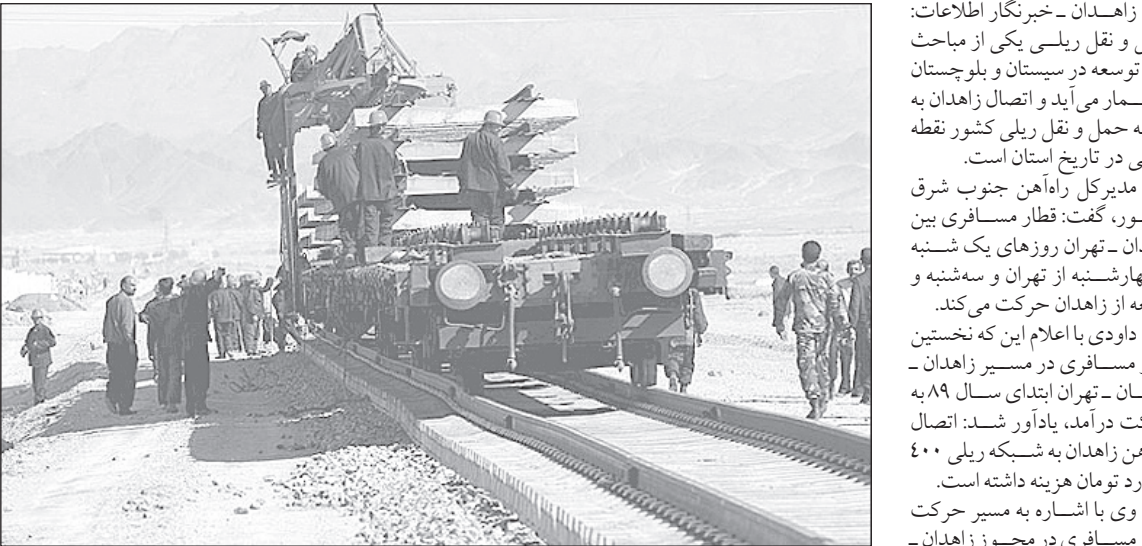
✽ فرماندار خورویبابانک گفت: مسئولان دستگاه‌های اجرایی شهرستان برای رفع کمبودها، رسیدگی به مشکلات تلاش و همت مصافع بهداشتی باشند.حسین فیروزه در جلسه کمیته برنام ریزی شهرستان که برای بررسی پیشرفت فیزیکی و ریالی طرح‌های عمرانی سال گذشته در محل فرمانداری برگزار شده بود، اظهار داشت: اعتراضات استانی اختصاص یافته به شهرستان پارسل حدود ۷۰ میلیارد ریال بود که ۵درصد طرح‌های عمرانی سال گذشته این شهرستان با آن به اتمام رسید. وی ادامه داد: مسئولان برای اقدامات انجام شده در حال حاضر طرح‌ها مستندسازی کنند و از طریق رسانه‌های گروهی اطلاع‌رسانی شود تا مردم در جریان فعالیت‌ها قرار گیرند.فیروزه یکر یکی طرح‌های نیمه تمام، پرهیز از مسکن حاشیه‌ای و غیر مرتبط و رعایت و انجام کارهای محله و خدمت‌رسانی به مردم را مورد تأکید قرار داد. از مهمترین طرح‌های به اتمام رسیده: ساخت کانالهای آبرسانی و استخراج خیره آب، ساخت سه طرح آموزشی مربوط به آموزش و پرورش و اجرای لایروبی قنوات در مناطق کم جمعیت و کویری بوده است.

برگزاری جشنواره دست‌های کوچک، اندیشه‌های بزرگ

در باقی

یافت – خبرنگار اطلاعات: جشنواره دست‌های کوچک، اندیشه‌های بزرگ در دیستان شاهد نور باقی برگزار شد.در این جشنواره که به صورت نامدین برگزار شد، دانش آموزان با گل و وسایل دوررختی به سواک وسایل و کارهای دستی پرداختند.عبدی از دانش آموزان، خطاطی و نقاشی و برخی دیگر طبع غذاهای محلی و آشپزی را برای این جشنواره انتخاب کرده بودند.

حمل و نقل ریلی؛ محور توسعه سیستان و بلوچستان



زاهدان – خبرنگار اطلاعات: حمل و نقل ریلی یکی از مباحث مهم توسعه در سیستان و بلوچستان به شمار می آید و اتصال زاهدان به شبکه حمل و نقل ریلی کشور نقطه عطفی در تاریخ است. مدیرکل راه‌ان جنوب شرق کشور، گفت: قطار مسافری بین زاهدان – تهران روزهای یک شنبه و چهارشنبه از تهران و شنبه و جمعه از زاهدان حرکت می کند.

داودی با اعلام این که نخستین قطار مسافری در محور زاهدان – کرمان – تهران، افسرود: نوروز ۹۰ هفتای یک قطار در این مسیر حرکت می کرد که پس از نوروز به دو قطار در هفته افزایش یافت. مدیرکل راه‌ان جنوب شرق کشور گفت: استقبال خوب مردم باعث شد تا از تیر پارسل مسافران حرکت ۴۰ قطار در مسیر زاهدان – کرمان اما تا تدبیر اتخاذ شده باشد.

داودی اظهار داشت: با توجه به استقبال خوب مردم، قطار منظم زاهدان – تهران نیز راه‌اندازی شد.

که مزیت آن نسبت به دیگر قطارها امکان افزایش واگن های آن است.

گفته ی و براساس برنامه‌ریزی‌ها سزودی واگن حمل خودرو و بار نیز به این قطار افزوده می‌شود.

همکاری با پاکستان با توجه به اشتراکات متعدد فرهنگی و مذهبی

شیراز – خبرنگار اطلاعات: نشست مشترک میان هیات بدلیایه از ایالت پنجاب با مدیران شهرداری شیراز بر شناسایی و امکان‌سنجی ظرفیت‌های بالقوه در راستای ایجاد تعاملات مشترک با توجه به اشتراکات متعدد فرهنگی و مذهبی این دو کشور مصباحیه تأکید شد. محمدحسین اسدی، معاون اداری میا شهرداری شیراز در این جلسه به گردش پذیر بودن شیراز

به عنوان سومین حرم اهل‌بیت(ع) در ایران، اشاره کرد و گفت: شیراز می‌تواند با داشتن ظرفیت‌ها و تجربیات بسیار مناسب مانند: استحصال برق از زباله‌های شهری، ایجاد تعاملات مشترک با توجه به باسویسمت، راهسازی، پل سازی و ساخت و تزل همکاری‌های بسیار خوبی با کشور پاکستان داشته باشد.

دوالقفلکار کهوسه، نماینده مجلس و مشاور ارشد سروریز

نامنویسی ۲۲۱ هزار نفر در طرح نور شهری

تأکید بر اجرای این طرح، افزود: تاکنون هزار نفر از دانش آموزان و فرهنگیان از سال جاری تحصیلی تاکنون در طرح نهضت حفظ قرآن کریم با عنوان طرح نور یت‌نام کرده‌اند که ازمون دانش آموزان، دوره‌های توانمندسازی و مدرسان و مربیان قرآن در سطح شهرستان‌ها برگزار کردیم و این مربیان و مدرسان در سطح مناطق دوره‌های مختلفی را برای توجیه مدیران و مربیان

گمشده
سندکمیانی و تسلسل
استاد دینا سیسان
محل در ۱۳۸۲ رتگ آبی
روغنی شماره انتظامی
۵۳۷۰۹۵۰۷۱۱۱
شماره موتور
۱۳۴۶
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط است. امیرکلا.

نوبت دوم
کارت معافیت از خدمت
دوره ضرورت ایجناب
لیطف قاضی فرزند شریف
تحت ۱۳۴۶/۷/۱
شش ۲۳ و ۱۵۰
و کدملی
۳۸۴۰۸۹۵۶۸۲۰۹
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می‌باشد.
بانه حشمتی

کارت معافیت خدمت
لیطف قاضی فرزند شریف
تحت ۱۳۴۶/۷/۱
شش ۲۳ و ۱۵۰
و کدملی
۳۸۴۰۸۹۵۶۸۲۰۹
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می‌باشد.
بانه حشمتی

کارت معافیت خدمت
لیطف قاضی فرزند شریف
تحت ۱۳۴۶/۷/۱
شش ۲۳ و ۱۵۰
و کدملی
۳۸۴۰۸۹۵۶۸۲۰۹
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می‌باشد.
بانه حشمتی

کارت معافیت خدمت
لیطف قاضی فرزند شریف
تحت ۱۳۴۶/۷/۱
شش ۲۳ و ۱۵۰
و کدملی
۳۸۴۰۸۹۵۶۸۲۰۹
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می‌باشد.
بانه حشمتی

کارت معافیت خدمت
لیطف قاضی فرزند شریف
تحت ۱۳۴۶/۷/۱
شش ۲۳ و ۱۵۰
و کدملی
۳۸۴۰۸۹۵۶۸۲۰۹
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می‌باشد.
بانه حشمتی

کارت معافیت خدمت
لیطف قاضی فرزند شریف
تحت ۱۳۴۶/۷/۱
شش ۲۳ و ۱۵۰
و کدملی
۳۸۴۰۸۹۵۶۸۲۰۹
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می‌باشد.
بانه حشمتی

کارت معافیت خدمت
لیطف قاضی فرزند شریف
تحت ۱۳۴۶/۷/۱
شش ۲۳ و ۱۵۰
و کدملی
۳۸۴۰۸۹۵۶۸۲۰۹
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می‌باشد.
بانه حشمتی

کارت معافیت خدمت
لیطف قاضی فرزند شریف
تحت ۱۳۴۶/۷/۱
شش ۲۳ و ۱۵۰
و کدملی
۳۸۴۰۸۹۵۶۸۲۰۹
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می‌باشد.
بانه حشمتی

کارت معافیت خدمت
لیطف قاضی فرزند شریف
تحت ۱۳۴۶/۷/۱
شش ۲۳ و ۱۵۰
و کدملی
۳۸۴۰۸۹۵۶۸۲۰۹
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می‌باشد.
بانه حشمتی

کارت معافیت خدمت
لیطف قاضی فرزند شریف
تحت ۱۳۴۶/۷/۱
شش ۲۳ و ۱۵۰
و کدملی
۳۸۴۰۸۹۵۶۸۲۰۹
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می‌باشد.
بانه حشمتی

کارت معافیت خدمت
لیطف قاضی فرزند شریف
تحت ۱۳۴۶/۷/۱
شش ۲۳ و ۱۵۰
و کدملی
۳۸۴۰۸۹۵۶۸۲۰۹
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می‌باشد.
بانه حشمتی

کارت معافیت خدمت
لیطف قاضی فرزند شریف
تحت ۱۳۴۶/۷/۱
شش ۲۳ و ۱۵۰
و کدملی
۳۸۴۰۸۹۵۶۸۲۰۹
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می‌باشد.
بانه حشمتی

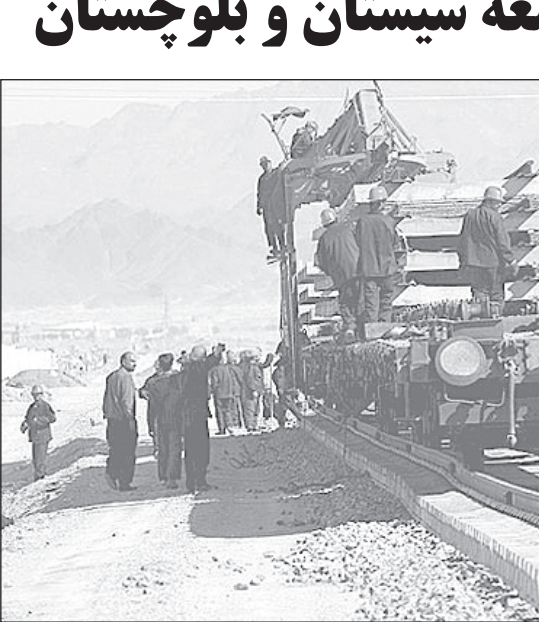
کارت معافیت خدمت
لیطف قاضی فرزند شریف
تحت ۱۳۴۶/۷/۱
شش ۲۳ و ۱۵۰
و کدملی
۳۸۴۰۸۹۵۶۸۲۰۹
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می‌باشد.
بانه حشمتی

کارت معافیت خدمت
لیطف قاضی فرزند شریف
تحت ۱۳۴۶/۷/۱
شش ۲۳ و ۱۵۰
و کدملی
۳۸۴۰۸۹۵۶۸۲۰۹
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می‌باشد.
بانه حشمتی

کارت معافیت خدمت
لیطف قاضی فرزند شریف
تحت ۱۳۴۶/۷/۱
شش ۲۳ و ۱۵۰
و کدملی
۳۸۴۰۸۹۵۶۸۲۰۹
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می‌باشد.
بانه حشمتی

کارت معافیت خدمت
لیطف قاضی فرزند شریف
تحت ۱۳۴۶/۷/۱
شش ۲۳ و ۱۵۰
و کدملی
۳۸۴۰۸۹۵۶۸۲۰۹
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می‌باشد.
بانه حشمتی

کلیان سیستان و بلوچستان



شاهد بده‌ام اما این افزایش به دلیل محرومیت منطقه برای زاهدان اعمال نشده است.

مدیرکل راه‌ان جنوب شرق کشور با اشاره به خط ریلی چهارپار زاهدان – تهران، گفت: این خط مسیر زاهدان تا تهران ۲۰ ساعت است که البته قطار به توجیه به ووش محور کرمان مجبور است سرعت را پایین آورد و در مجموع زمان حضور مسافر در قطار این مسیر ۲۴ ساعت خواهد بود. وی با اشاره به بهانه‌های مشکل ایجاد شد که آن هم بر طرف شد،وی ریاضتندی مسافران را بسیار بااهمیت دانست و گفت: تلاش می‌شود حتی در شرایط ناساعد با بهترین برنامه‌ریزی برنامه حرکت قطارها لغو شود. او سرعت قطار در مسیر زاهدان – تهران را ۱۲۰کیلومتر در

ایالت پنجاب پاکستان، نیز در این نشست با اسلخ خودرو رسمی سروریز ایالت پنجاب پاکستان به شهردار شیراز ازنقای همکاری در زمینه‌های تجارت، گردشگری و کشاورزی را زمینه‌ساز ایجاد همکاری‌های دوجانبه دانست و خواستار شناسایی زوایای مختلف همکاری در جهت افزایش تعامل با استان فارس و شهر شیراز را

ایالت پنجاب پاکستان، نیز در این نشست با اسلخ خودرو رسمی سروریز ایالت پنجاب پاکستان به شهردار شیراز ازنقای همکاری در زمینه‌های تجارت، گردشگری و کشاورزی را زمینه‌ساز ایجاد همکاری‌های دوجانبه دانست و خواستار شناسایی زوایای مختلف همکاری در جهت افزایش تعامل با استان فارس و شهر شیراز را

ایالت پنجاب پاکستان، نیز در این نشست با اسلخ خودرو رسمی سروریز ایالت پنجاب پاکستان به شهردار شیراز ازنقای همکاری در زمینه‌های تجارت، گردشگری و کشاورزی را زمینه‌ساز ایجاد همکاری‌های دوجانبه دانست و خواستار شناسایی زوایای مختلف همکاری در جهت افزایش تعامل با استان فارس و شهر شیراز را

ایالت پنجاب پاکستان، نیز در این نشست با اسلخ خودرو رسمی سروریز ایالت پنجاب پاکستان به شهردار شیراز ازنقای همکاری در زمینه‌های تجارت، گردشگری و کشاورزی را زمینه‌ساز ایجاد همکاری‌های دوجانبه دانست و خواستار شناسایی زوایای مختلف همکاری در جهت افزایش تعامل با استان فارس و شهر شیراز را

سند یکپان وانت به رنگ سفید
بشماره ۱۲۲۰۰۹۶۰۹۱۲۰۰
محل ۱۳۸۸ به نام آقای حسین خامی
مفقود گردیده و اعتبار
ساقط می‌باشد.

سند یکپان وانت به رنگ سفید
بشماره ۱۲۲۰۰۹۶۰۹۱۲۰۰
محل ۱۳۸۸ به نام آقای حسین خامی
مفقود گردیده و اعتبار
ساقط می‌باشد.

سند یکپان وانت به رنگ سفید
بشماره ۱۲۲۰۰۹۶۰۹۱۲۰۰
محل ۱۳۸۸ به نام آقای حسین خامی
مفقود گردیده و اعتبار
ساقط می‌باشد.

سند یکپان وانت به رنگ سفید
بشماره ۱۲۲۰۰۹۶۰۹۱۲۰۰
محل ۱۳۸۸ به نام آقای حسین خامی
مفقود گردیده و اعتبار
ساقط می‌باشد.

سند یکپان وانت به رنگ سفید
بشماره ۱۲۲۰۰۹۶۰۹۱۲۰۰
محل ۱۳۸۸ به نام آقای حسین خامی
مفقود گردیده و اعتبار
ساقط می‌باشد.

سند یکپان وانت به رنگ سفید
بشماره ۱۲۲۰۰۹۶۰۹۱۲۰۰
محل ۱۳۸۸ به نام آقای حسین خامی
مفقود گردیده و اعتبار
ساقط می‌باشد.

سند یکپان وانت به رنگ سفید
بشماره ۱۲۲۰۰۹۶۰۹۱۲۰۰
محل ۱۳۸۸ به نام آقای حسین خامی
مفقود گردیده و اعتبار
ساقط می‌باشد.

سند یکپان وانت به رنگ سفید
بشماره ۱۲۲۰۰۹۶۰۹۱۲۰۰
محل ۱۳۸۸ به نام آقای حسین خامی
مفقود گردیده و اعتبار
ساقط می‌باشد.

سند یکپان وانت به رنگ سفید
بشماره ۱۲۲۰۰۹۶۰۹۱۲۰۰
محل ۱۳۸۸ به نام آقای حسین خامی
مفقود گردیده و اعتبار
ساقط می‌باشد.

سند یکپان وانت به رنگ سفید
بشماره ۱۲۲۰۰۹۶۰۹۱۲۰۰
محل ۱۳۸۸ به نام آقای حسین خامی
مفقود گردیده و اعتبار
ساقط می‌باشد.

سند یکپان وانت به رنگ سفید
بشماره ۱۲۲۰۰۹۶۰۹۱۲۰۰
محل ۱۳۸۸ به نام آقای حسین خامی
مفقود گردیده و اعتبار
ساقط می‌باشد.

سند یکپان وانت به رنگ سفید
بشماره ۱۲۲۰۰۹۶۰۹۱۲۰۰
محل ۱۳۸۸ به نام آقای حسین خامی
مفقود گردیده و اعتبار
ساقط می‌باشد.

سند یکپان وانت به رنگ سفید
بشماره ۱۲۲۰۰۹۶۰۹۱۲۰۰
محل ۱۳۸۸ به نام آقای حسین خامی
مفقود گردیده و اعتبار
ساقط می‌باشد.

سند یکپان وانت به رنگ سفید
بشماره ۱۲۲۰۰۹۶۰۹۱۲۰۰
محل ۱۳۸۸ به نام آقای حسین خامی
مفقود گردیده و اعتبار
ساقط می‌باشد.

سند یکپان وانت به رنگ سفید
بشماره ۱۲۲۰۰۹۶۰۹۱۲۰۰
محل ۱۳۸۸ به نام آقای حسین خامی
مفقود گردیده و اعتبار
ساقط می‌باشد.

سند یکپان وانت به رنگ سفید
بشماره ۱۲۲۰۰۹۶۰۹۱۲۰۰
محل ۱۳۸۸ به نام آقای حسین خامی
مفقود گردیده و اعتبار
ساقط می‌باشد.

سند یکپان وانت به رنگ سفید
بشماره ۱۲۲۰۰۹۶۰۹۱۲۰۰
محل ۱۳۸۸ به نام آقای حسین خامی
مفقود گردیده و اعتبار
ساقط می‌باشد.

خط ارتباطی اطلاعات با مردم

<div><div>۲</div><div>۷۲بدا از ظهر یجز پنجشنبه و تعطیلات</div></div>	
<div><div>✉</div><div>ایمیل خط ارتباطی: ertebat@ettelat.com</div></div>	
<div><div>📄</div><div>از خوانندگان محترم شهرستانی تقاضا دارد در پیام های خود، نام شهرستان مربوطه را ذکر کنند</div></div>	

بقیه از صفحه ۱۳

هر تژ تهران را به این زیبایی ندیده بودم

پس از مدت‌ها، فرصت یافتم از خانه خارج شوم و از تماشای نقاشی‌های زیبا بر دیوارهای شهر و فضای سبز و سایر درگونی‌هایی که با همت و تلاش سریار فداکار اسلام آقای دکتر قالیباف و همکارانش در تهران پدید آمده است، تبارک‌الله احسن الخالقین را در قیاب راندم. باور کنید به عنوان یک خانم شهروند تهرانی، تاکنون در عمرم این همه تلاش و زحمت برای زیبایی تهران را به چشم ندیده بودم، از خداوند متعال مسئلت می‌کنم شهردار و تمامی کارکنان شهرداری تهران و خانواده‌هایشان را سلامت کند. دارد.

خانم شهروند تهرانی

تسرع در پرداخت مطالبات جانبازان

جانباز دوران دفاع مقدس هست که در عملیات رمضان مجروح شد و سال‌ها است که درد و رنج این مجروحیت را تحمل می‌کنم و جرفی هم ندارم. اما زن فرزندانه چه گناهی کرده‌اند که باید مشکلات مالی مرا که پاسخگوی هزینه‌های زندگی مان نیست، تحمل کنند؟ از مسئولان امر انتظار می‌رود مطالبات معوقه جانبازان را آزادگان را زودتر بپردازند، تا به حل مشکلات اقتصادی زندگی مان کمک شود.

جانباز جنگ تحمیلی

اطلاعات ستاد هدمفندسازی ناقص است
معلوم نیست ملاک و معیار رفه و تمکن تشخیص دادن میلیون‌ها ایرانی و حذف یارانه آن‌ها چیست و چرا ستاد هدمفندسازی یارانه‌ها در این مورد اطلاع‌رسانی نمی‌کند؟ به نظر می‌رسد اطلاعات این ستاد از وضعیت اطلاعات مردم ناقص و نادرست است و کسی هم در این مورد خود را پاسخگو نمی‌داند.

عرصه بر زندگی مردم تنگ شده است

دولت محترم که قبل از هدمفندسازی یارانه‌ها وعده از نقای رفاه عمومی را می‌داد و اصرار داشت که این برنامه تأثیری در افزایش قیمت‌ها ندارد، لطفاً پاسخ دهد چرا عرصه بر زندگی بسیاری از ملت تنگ شده است؟ من زنی مستعمر یگری هستم که از فشار زندگی نزدیک است دیوانه شوم و چیزی هم ندارم که بفروشم و بخشی از مشکلات مالی ام را حل کنم.

خوراک جدید تبلیغاتی برای ماهواره‌ها

مسئولانی در اصفهان با ممنوع اعلام کردن ورود افزانه به پارک صفّه در روز طبیعت، خوراک تبلیغاتی جدیدی برای رسانه‌های خارجی و ماهواره‌ها علیه کشورمان فراهم کردند تا این اقدام را زاندر رسانه اعلام کنند. حال آنکه چنین اقداماتی با بارهای اسلحی و اسنای ایرانیان مبارت دارد و کسانی که تصمیم باید شده را اتخاذ و اعلام کرده‌اند، باید مواخذه شوند.

یک مسلمان ایرانی

سکه می خواهید هن اوراق مشارکت

بانک مرکزی به عنوان یک سازمان دولتی باید به نفعداشتن به موقع عمل کند و سکه‌های کسانی را که ۵۰۰ یا ۱۰۰۰ عدد آن را پیش خریده‌اند، تحویلشان دهد، نه این که از آنان بخواهد به جای سکه، اوراق مشارکت تحویل بگیرند. بانک مرکزی اگر هم سکه به مقدار کافی ندارد، می‌تواند از سکه شروغ کند و در مقاطع خاص زمانی بقیه سکه‌ها را تحویل خریدارانشان دهد.

وابستگی به واردات را کاهش دهید

از هموطنان گرامی انتظار می‌رود برای قطع وابستگی به خارج حتی الامکان از مصارفشان بخصوص در مورد بنزین بکاهد، زیرا در این

چهار شنبه ۳۰ فروردین ۱۳۹۱-۲۶جمادی الاول ۱۴۳۳-۱۸ آوریل ۲۰۲۱-شماره ۲۵۲۹۱

صورت نه تنها نیاز به سوخت و قطعات یدکی و ارداتی کاهش می‌یابد، بلکه خیابان‌ها خلوت می‌شود و مردم بهتر و بیشتر می‌توانند از خدمات وسایل نقلیه عمومی استفاده کنند.

کاشانی –دلسوخته وطن

افزایش حقوق‌ها هم متمم بودجه داشته باشد
چرا حقوق‌ها فقط ۱۰ درصدافزایش یافته و متمم بودجه هم برای این پیش‌بینی نشده‌است، اما دولت هزینه‌های مایحتاج عمومی و بیمه‌های اتومبیل را ۲ برابر کرده است و مرتب برایش متمم هم می‌تراشد تا آن را افزایش دهد؟

اهواز –تلفن به خط ارتباطی

محدودیت‌های اقامه نماز در مساجد کشور
اغلب مساجد کشور در ۱۵ روز تعطیلات نوروز تعطیل اند و در ۵۲ جمعه سال نیز به احترام برگزاری نماز جمعه در یک محل، برای نماز ظهر و عصر تعطیلند و امامان جماعت مساجد هم معمولاً سالی یکی دو بار عازم سفرهای زیارتی می‌شوند که در نبود آنان، مساجد تعطیل و با نیمه تعطیل می‌شود که چنین وضعی در شأن یک کشور اسلامی نیست و سازمان رسیدگی به امور مساجد باید برای آن فکری کند.

یک نگارگار

هدمفندسازی یارانه‌ها متوقف شود

از دولت محترم تقاضا می‌شود تا گرانی و تورم بیش از این‌ها نشنده است، اجرای هدمفندسازی یارانه‌ها را متوقف کند. زیرا در ۱۴ ماه اجرای این طرح، به جز بالا رفتن بی‌سابقه نرخ آب و برق و گاز و ایضاً مایحتاج عمومی، چیزی نصیب مردم نشده است.

تبریز –از اهالی

اداره گاز سلمانشر ودیبه نمی‌پذیرد

برخی از مالکان آپارتمان‌ها و ویلاها در شهرهای شمالی کشور ساکن سایر شهرها هستند و از این روی می‌توانند مالیات پیش پرداخت به شرکت‌های آب و برق و گاز و تلفن بپردازند تا در نبود آن‌ها در سال قیوض باشد، مشکلی پیش نیاید اما اداره گاز سلمانشر (استان مازندران) از مشترکین گاز پیش پرداخت قبول نمی‌کند و به همین دلیل با ارسال قبض و نبودن ما در منزل، به اداره گاز بدهکار می‌شویم که ممکن است باعث قطع گاز خانه ما شود.

از مالکان خانه‌های سلمانشر در تهران

تدریس آداب معاشرت

به وزارتخانه‌های آموزش و پرورش و علوم پیشنهاد می‌کنم واحدهای درسی به نام اصول آداب معاشرت را در دروس دانش آموزان و دانشجویان کشور بگنجانند تا به این وسیله روابط اجتماعی افراد بهبود یابد و کارها به نحو بهتری پیش برود.

ساری –بهروزی

درسی که از سریال چک بر گشتی باید یاموزند
سریال «چک بر گشتی» این درس را به کسانی می‌دهد که بدون شناخت مردم و محیط اطراف خود، به فکر وکل شدن می‌افتند و با عده‌ای زمينبخوار و خلافتکار به توافق می‌رسند تا اگر به مجلس راه یافند، قوانینی به نفع آنان به تصویب برسانند. اما پس از مدتی به اشتباه خود پی می‌برند و متوجه می‌شوند که با دوز و کلک نمی‌توانند نماینده شوند و از اینرو بهتر است ابتدا درصدد کاندیداتوری مجلس برنیایند و از این کار انصراف دهند.

تلفن به خط ارتباطی

نوسازی و مقاوم سازی ۸۲ هزار واحد مسکونی در استان زنجان

زنجان – خبرنگار اطلاعات: استان زنجان با بیان این مطلب در یک نشست مطبوعاتی افزود: تاکنون ۴۳ هزار واحد مسکونی روستایی با اعتبار ۲۸۰ میلیارد تومان درسطح استان بازسازی، مقاوم سازی و نوسازی شده است که این میزان ۵۳ درصد از سهم استان را شامل می‌شود. وی روستاها را یکی از مهمترین قطب‌های تولید در

رونمایی از سامانه جمع آوری اطلاعات سلامت ویژه کارت هوشمند ملی در قم

قم – خبرنگار اطلاعات: سامانه جمع آوری اطلاعات (EHR) ویژه کارت هوشمند ملی برای نخستین بار در کشور در قم به بهره‌برداری رسید. دکتر حجازی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی قم در این مراسم با بیان اینکه این سامانه EHR نام دارد که مشخصات بهداشتی و درمانی شهروندان قمی را به صورت الکترونیکی روی کارت‌های ملی هوشمند ثبت می‌کند، افزود: این طرح در سه مرحله اجرا می‌شود که در فاز نخست تمام اطلاعات بالینی بیمار از مراکز آموزشی و درمانی جمع آوری می‌شود و روی سیستم ویژه این سامانه در دانشگاه علوم پزشکی قرار می‌گیرد.

او با اشاره به اتمام فاز نخست طرح پرونده الکترونیک سلامت به صورت کامل، افزود، با استفاده از اطلاعات بالینی بیماران می‌توان ضمن تهیه گزارش‌های متنوع، کارهای پژوهشی مفید و موثری انجام داد.

وی گفت: در فاز ۲ تمام مراکز اطلاعاتی سلامت مانند پاراکلینیک‌ها، داروخانه‌ها و مطب‌ها، می‌توانند اطلاعات لازم را ازطریق این سامانه ارسال و دریافت کنند. به گفته وی، تبادل اطلاعات و ارائه سرویس ازطریق کارت ملی هوشمند سلامت فاز سوم طرح راه اندازی پرونده الکترونیک سلامت در استان قم خواهد بود. رئیس دانشگاه علوم پزشکی قم در آخرین ارزیابی از استان قم برای اجرای این سامانه به عنوان پایلوت انتخاب شده است، ادامه داد: اجرای پروژه کارت ملی هوشمند سلامت در قانون پنجم توسعه پیش بینی و به عنوان یک تکلیف قانونی برای وزارت بهداشت و سازمان ثبت احوال تعریف شده است. وی تاکید کرد: کارت ملی هوشمند نقش بسیار مهمی در پرونده الکترونیکی سلامت دارد و گام مهمی در حوزه سلامت خواهد بود.

سعید کیال، رئیس اداره آمار و فناوری اطلاعات دانشگاه علوم پزشکی قم هم در این مراسم با اشاره به چهار پروژه این دانشگاه در زمینه آمار و فناوری اطلاعات گفت: این پروژه‌ها شامل راه اندازی سامانه EHR (کارت‌های ملی هوشمند)، رونمایی از سالنامه آماری تحلیل سال ۸۹ رونمایی از سامانه جامع آماری و بهینه سازی ساختار پورتال دانشگاه علوم پزشکی است. وی طراحی مشخصات سلامت شهروندان قمی روی کارت‌های هوشمند سلامت را برای نخستین بار در کشور بیان کرد و افزود: نرم افزار این سامانه به‌صورت سراسری ازطریق وزارت بهداشت طراحی و در اختیار دانشگاه‌ها قرارگرفته و زیر

عمران و آبادانی کشور دانست و گفت: اجرای طرح هادی روستاها در زمینه‌های اصلاح معابر، مسکن روستایی و تعیین املاک موجود است که از این تعداد ۸۵ روستا نیمه تمام و در ۵۱ روستا نیز طرح آغاز شده است و اکثر پروژه‌ها از ۷۸ درصد پیشرفت برخوردار هستند. وی با اشاره به اینکه ۶۸ درصد از اعتبارات سال ۹۰ جذب

شده است، افزود: ۱۱میلیارد تومان از محل اعتبارات استانی پارسال نیز تأمین شده است. مدیرکل بنیاد مسکن از صدور سند برای ۴۶ هزار و ۲۵۰ واحد مسکونی درسطح استان خبرداد و گفت: با توجه به اینکه از امسال صدور سند واحدهای مسکونی شهرهای زیر ۲۵ هزار نفر نیز بر عهده بنیاد مسکن قرارگرفته است

پیش‌بینی می‌شود برای ۴۰۰۰ واحد مسکونی سند صادر شود. وی مجموع واحدهای مسکونی روستایی استان را ۸۲ هزار و ۴۵۰ واحد اعلام کرد و افزود: از سال ۸۴ تاکنون ۳۱ هزار و ۷۹۰ واحد بهسازی، نوسازی و مقاوم سازی شده است. او با اشاره به اینکه تاکنون ۷۱۸ نفر به صورت انفرادی و

ایجاد ۳۰هزار شغل در بخش کشاورزی آذربایجان‌شرقی



تیریز - خبرنگار اطلاعات:

امسال ۲۰هزار شغل در بخش کشاورزی استان آذربایجان‌شرقی ایجاد می‌شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌شرقی در بازدید از دفتر سرپرستی روزنامه اطلاعات در

استان (تیریز) با اشاره به تشکیل کارگروه توسعه بخش کشاورزی، افزود: این کارگروه به فعالیت‌های

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌شرقی درباره اقدام‌های این سازمان برای نجات دریاچه ارومیه، گفت: در هفت شهرستان

حاشیه دریاچه هرگونه توسعه زمین‌های زیر کشت ممنوع شده است و سازمان فقط اجازه حفظ

خواهد شد که با اجرای آن‌ها امید می‌رود ۳۰هزار اشتغال در استان

ایجاد شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌شرقی درباره اقدام‌های این سازمان برای نجات دریاچه ارومیه، گفت: در هفت شهرستان حاشیه دریاچه هرگونه توسعه زمین‌های زیر کشت ممنوع شده است و سازمان فقط اجازه حفظ

خواهد شد که با اجرای آن‌ها امید می‌رود ۳۰هزار اشتغال در استان

ایجاد شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌شرقی درباره اقدام‌های این سازمان برای نجات دریاچه ارومیه، گفت: در هفت شهرستان حاشیه دریاچه هرگونه توسعه زمین‌های زیر کشت ممنوع شده است و سازمان فقط اجازه حفظ

خواهد شد که با اجرای آن‌ها امید می‌رود ۳۰هزار اشتغال در استان

ایجاد شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌شرقی درباره اقدام‌های این سازمان برای نجات دریاچه ارومیه، گفت: در هفت شهرستان حاشیه دریاچه هرگونه توسعه زمین‌های زیر کشت ممنوع شده است و سازمان فقط اجازه حفظ

خواهد شد که با اجرای آن‌ها امید می‌رود ۳۰هزار اشتغال در استان

ایجاد شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌شرقی درباره اقدام‌های این سازمان برای نجات دریاچه ارومیه، گفت: در هفت شهرستان حاشیه دریاچه هرگونه توسعه زمین‌های زیر کشت ممنوع شده است و سازمان فقط اجازه حفظ

خواهد شد که با اجرای آن‌ها امید می‌رود ۳۰هزار اشتغال در استان

ایجاد شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌شرقی درباره اقدام‌های این سازمان برای نجات دریاچه ارومیه، گفت: در هفت شهرستان حاشیه دریاچه هرگونه توسعه زمین‌های زیر کشت ممنوع شده است و سازمان فقط اجازه حفظ

خواهد شد که با اجرای آن‌ها امید می‌رود ۳۰هزار اشتغال در استان

ایجاد شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌شرقی درباره اقدام‌های این سازمان برای نجات دریاچه ارومیه، گفت: در هفت شهرستان حاشیه دریاچه هرگونه توسعه زمین‌های زیر کشت ممنوع شده است و سازمان فقط اجازه حفظ

خواهد شد که با اجرای آن‌ها امید می‌رود ۳۰هزار اشتغال در استان

ایجاد شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌شرقی درباره اقدام‌های این سازمان برای نجات دریاچه ارومیه، گفت: در هفت شهرستان حاشیه دریاچه هرگونه توسعه زمین‌های زیر کشت ممنوع شده است و سازمان فقط اجازه حفظ

خواهد شد که با اجرای آن‌ها امید می‌رود ۳۰هزار اشتغال در استان

ایجاد شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌شرقی درباره اقدام‌های این سازمان برای نجات دریاچه ارومیه، گفت: در هفت شهرستان حاشیه دریاچه هرگونه توسعه زمین‌های زیر کشت ممنوع شده است و سازمان فقط اجازه حفظ

خواهد شد که با اجرای آن‌ها امید می‌رود ۳۰هزار اشتغال در استان

ایجاد شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌شرقی درباره اقدام‌های این سازمان برای نجات دریاچه ارومیه، گفت: در هفت شهرستان حاشیه دریاچه هرگونه توسعه زمین‌های زیر کشت ممنوع شده است و سازمان فقط اجازه حفظ

خواهد شد که با اجرای آن‌ها امید می‌رود ۳۰هزار اشتغال در استان

ایجاد شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌شرقی درباره اقدام‌های این سازمان برای نجات دریاچه ارومیه، گفت: در هفت شهرستان حاشیه دریاچه هرگونه توسعه زمین‌های زیر کشت ممنوع شده است و سازمان فقط اجازه حفظ

خواهد شد که با اجرای آن‌ها امید می‌رود ۳۰هزار اشتغال در استان

ایجاد شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌شرقی درباره اقدام‌های این سازمان برای نجات دریاچه ارومیه، گفت: در هفت شهرستان حاشیه دریاچه هرگونه توسعه زمین‌های زیر کشت ممنوع شده است و سازمان فقط اجازه حفظ

خواهد شد که با اجرای آن‌ها امید می‌رود ۳۰هزار اشتغال در استان

ایجاد شود.

۷۲۶ نفر هم به صورت گروهی درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵ روستای استان ۲۷۲ هکتار زمین شامل ۷۶۵ قطعه زمین تملک و ۱۴۴۴ قطعه آن به متقاضیان واگذار شده است.

درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵

روستای استان ۲۷۲ هکتار زمین شامل ۷۶۵ قطعه زمین تملک و ۱۴۴۴ قطعه آن به متقاضیان

واگذار شده است.

درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵

روستای استان ۲۷۲ هکتار زمین شامل ۷۶۵ قطعه زمین تملک و ۱۴۴۴ قطعه آن به متقاضیان

واگذار شده است.

درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵

روستای استان ۲۷۲ هکتار زمین شامل ۷۶۵ قطعه زمین تملک و ۱۴۴۴ قطعه آن به متقاضیان

واگذار شده است.

درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵

روستای استان ۲۷۲ هکتار زمین شامل ۷۶۵ قطعه زمین تملک و ۱۴۴۴ قطعه آن به متقاضیان

واگذار شده است.

درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵

روستای استان ۲۷۲ هکتار زمین شامل ۷۶۵ قطعه زمین تملک و ۱۴۴۴ قطعه آن به متقاضیان

واگذار شده است.

درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵

روستای استان ۲۷۲ هکتار زمین شامل ۷۶۵ قطعه زمین تملک و ۱۴۴۴ قطعه آن به متقاضیان

واگذار شده است.

درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵

روستای استان ۲۷۲ هکتار زمین شامل ۷۶۵ قطعه زمین تملک و ۱۴۴۴ قطعه آن به متقاضیان

واگذار شده است.

درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵

روستای استان ۲۷۲ هکتار زمین شامل ۷۶۵ قطعه زمین تملک و ۱۴۴۴ قطعه آن به متقاضیان

واگذار شده است.

درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵

روستای استان ۲۷۲ هکتار زمین شامل ۷۶۵ قطعه زمین تملک و ۱۴۴۴ قطعه آن به متقاضیان

واگذار شده است.

درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵

روستای استان ۲۷۲ هکتار زمین شامل ۷۶۵ قطعه زمین تملک و ۱۴۴۴ قطعه آن به متقاضیان

واگذار شده است.

درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵

روستای استان ۲۷۲ هکتار زمین شامل ۷۶۵ قطعه زمین تملک و ۱۴۴۴ قطعه آن به متقاضیان

واگذار شده است.

درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵

روستای استان ۲۷۲ هکتار زمین شامل ۷۶۵ قطعه زمین تملک و ۱۴۴۴ قطعه آن به متقاضیان

واگذار شده است.

درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵

روستای استان ۲۷۲ هکتار زمین شامل ۷۶۵ قطعه زمین تملک و ۱۴۴۴ قطعه آن به متقاضیان

واگذار شده است.

درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵

روستای استان ۲۷۲ هکتار زمین شامل ۷۶۵ قطعه زمین تملک و ۱۴۴۴ قطعه آن به متقاضیان

واگذار شده است.

درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵

روستای استان ۲۷۲ هکتار زمین شامل ۷۶۵ قطعه زمین تملک و ۱۴۴۴ قطعه آن به متقاضیان

واگذار شده است.

درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵

روستای استان ۲۷۲ هکتار زمین شامل ۷۶۵ قطعه زمین تملک و ۱۴۴۴ قطعه آن به متقاضیان

واگذار شده است.

درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵

روستای استان ۲۷۲ هکتار زمین شامل ۷۶۵ قطعه زمین تملک و ۱۴۴۴ قطعه آن به متقاضیان

واگذار شده است.

درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵

روستای استان ۲۷۲ هکتار زمین شامل ۷۶۵ قطعه زمین تملک و ۱۴۴۴ قطعه آن به متقاضیان

واگذار شده است.

درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵

روستای استان ۲۷۲ هکتار زمین شامل ۷۶۵ قطعه زمین تملک و ۱۴۴۴ قطعه آن به متقاضیان

واگذار شده است.

درخواست مهاجرت معکوس به روستاها را داشتند، افزود: ۸۴۲ نفر نیز که در روستاها دارای زمین بودند درخواست اخذ وام ساخت را داشتند که در این راستا ۴۵

چهارشنبه ۳۰فروردین ۱۳۹۱-۳۱جمادی الاول ۱۴۳۳- ۱۸ آوریل ۲۰۱۲-شماره ۲۵۲۹۱

برگزاری همایش آموزشی سامانه کشوری نظارت بر معاملات دستگاه‌های اجرایی در قزوین

اضافه کرد: مناصبه‌ها و مزایده‌ها یکی از گلوگاه‌های تخلفات و فساد اقتصادی است که اگر دقت و نظارت شود موجب بروز فاسد و سوء فزانات اداری و مالی می‌شود.

یزدان پناه با انتقاد از عملکرد ضعیف بعضی از دستگاه‌های اجرایی استان قزوین در زمینه ثبت معاملات خود در سامانه مذکور افزود: متأسفانه پارسال تعداد محدودی از دستگاه‌ها میزان ثبت معاملاتشان در سامانه منطبق با واقعیات بوده است و در این میان اداره کل راه و ترابری استان بیشترین میزان ثبت معاملات را در سامانه به خود اختصاص

داده است که جای تقدیر دارد.

***سیاست‌های اداره کل بازرسی**

بازرس کل استان قزوین با اعلام سیاست‌های ۲۰ گانه اداره کل بازرسی استان بر اجرای آن در

انجام برنامه‌های سال ۹۱ تأکید کرد.

یزدان پناه فعال کردن کمیسیون‌های علمی – تخصصی با بهره گیری از فرهیختگان، استادان

دانشگاه، متخصصین و کارشناسان دستگاه‌های اجرایی، بهره‌گیری حداکثری از پتانسیل‌های قانونی برای اعمال نظارت کامل در دستگاه‌های

اجرائی، اتخاذ تدابیر مناسب و بستر سازی برای حضور گسترده‌تر بازرسی در دستگاه‌های اجرایی، بهره گیری از روش‌های بازرسی سرزده با هدف

راستی آزمایی ارزیابی عملکرد در زمینه‌های دستگاه‌های خدمت رسان، حضور مؤثر بازرسی در

مراکز مهم تصمیم گیری استان و ارائه نظرات و پیشنهادات و کمک به مدیران برای تصمیم‌سازی‌های

هرچه بهتر، نظارت حداکثری بر فرآیندهای اجرایی برنامه‌های سال ۹۱ دستگاه‌های اجرایی، بهره گیری

حداکثری از پتانسیل‌های نظارتی درون سازمانی دستگاه‌های اجرایی، تعامل حداکثری با رسانه‌های

خبری و صدا و سیما در راستای تئیر افکار عمومی و اطلاع رسانی به آحاد جامعه در زمینه‌های

مأموریت‌های دستگاه نظارتی و حرکت به سوی نهانیده کردن فرهنگ پذیرش نظارت در جامعه،

تعامل گسترده با مدیران و مسئولین دستگاه‌های اجرایی در راستای آگاه سازی و ایجاد همسویی

و همکاری بیشتر به منظور پیشگیری از وقوع احتمالی تخلف و یا جرم در دستگاه‌های اجرایی،

تعامل و همکاری آموزشی با دستگاه‌های اجرایی برای ارتقای سطح آموزشی کارمندان و کاربران

با رویکرد شناساندن عوامل وقوع جرم و تخلف در دستگاه‌های اجرایی و راه‌های برون رفت از آن،

ساماندهی و نظم بخشی به امر نظارت و زمینه‌های و جلوگیری از موزاری کاری در این حوزه در قالب

شورای دستگاه نظارتی استان، تحقق بخشیدن به رویکرد پیشگیرانه و اصلاح گرایانه به جای رویکرد

سنشی مبتنی بر برخورد پس از وقوع جرم، بهره مندی از شکل‌های مردم نهاد و ناظران انتخاری در

امر نظارت، تعامل و همکاری با مدیران دستگاه‌های اجرایی در جهت تقویت نظارت و کنترل‌های درون

سیستمی، تلاش برای اعتماد سازی هر چه بیشتر بین بازرسان و مدیران شاغل در دستگاه‌های اجرایی

در راستای همکاری‌های مشترک و سالم سازی محیط‌های اداری، ایجاد بانک اطلاعاتی نیروهای

متخصص و متعهد و برنامه صلاحیت در راستای استفاده موردی از آنان در برنامه‌های بازرسی و

نظارت، تلاش برای ارتقای سلامت نظام اداری با استناد به ماده ۲۸ قانون ارتقای سلامت نظام اداری

از جمله این سیاست‌ها است.

به استنادورجلسه مجمع عمومی عادی بطسور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۰/۰۶/۲۹ تصمیت ذیل اتخاذ شد:

۱- اعضاء هیئت مدیره نـ تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۶/۲۹ به قرار ذیل انتخاب گردیدند:

آقای حسن عباسی معروفان به شماره ملی ۰۱۵۲۰۱۰۴۰۱ و آقای پرویز

شکرانی چهار سوقی به شماره ملی ۰۱۲۸۴۰۳۸۴۵ و آقای محمد پرهام

به شماره ملی ۰۰۲۹۸۴۰۷۰۵ تا تاریخ ۱۳۹۲/۰۶/۲۹ در تاریخ ۱۳۹۰/۰۸/۰۷ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری

ثبت و مورد تأیید و اعضاء قرار گرفت.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری

واحد ثبتی تهران

کد: ۱۵۰۲۶۹۷

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت پتروشیمی زاگرس (سهامی عام)

(به شماره ثبت ۱۴۸۳۴۴)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شـرکت دعوت می‌ماید تا در جلسه

مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در روز شنبه مورخ ۱۳۹۱/۲/۹ راس ساعت ۱۰ الی ۱۲ در محل سالن مجتمع فرهنگی ورزشی تلاش واقع در تهران

خیابان ولی عصر – بالاتر از جام جم تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.از کلیه سهامداران محترم با نمایندگن قانونی آنان درخواست می گردد که در روزهای دوشنبه و سهشنبه ۴ و ۵ (دربهبشت مام) بین ساعت ۸ صبح الی ۱۴

جهت اخذ ورقه ورود به جلسه فوق را به دستـت باز برگ سپام و کارت شناسایی برای اشخاص حقیقی و معرفی‌نامه معتبر برای نمایندگان اشخاص

حقوقی به دفتر مرکزی این شـرکت واقع در تهران – بالاتر از میدان ونک – خیابان شهید خامی- پلاک ۸۸ مراجعه نمایند.

دستور جلسه:

۱- استـماع گزارش هیات مدیره، حسابرس و بازرس قانونی شرکت برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱/۲۹ .

۲- بررسی و تصویب ترزانه، حساب سود و زیان، یادداشت‌های همراه صورتهای مالی برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ .

۳- تصمیت درخواست تصمیر سود

۴- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت

۵- تعیین روزنامه کنترالانتشار به منظور درج آگهی‌های شرکت

۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.

هیات مدیره

شرکت پتروشیمی زاگرس (سهامی عام)

شرکت تجدیدفر اخوان مناقصه»

شماره: ۹۱-۱

شرکت گاز استان آذربایجان شرقی در نظر دارد خدمات نشت یابی از تاسیسات شرکت گاز استان آذربایجان شرقی

را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید.

بدین منظور از کلیه شرکتها و پیمانکاران ذیصلاح، که دارای پایه ۵ تاسیسات و تجهیزات از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت

راهبردی کشور و سابقه کار مرتبط می



آموزه

جبران خلیل جبران:
خداوند مشعلی از زیبایی و دانایی در
قلب تان به ودیعت نهاده است. گناه
است اگر بگذارد خاموش شود و به
خاکستر بدل گردد.

سر سلف

کریم فیضی

ذهن امروزی

هنر و علم و ادبیات و تاریخ و اصولاً هیچ زمینه دیگری را نمی‌توان در نظر گرفت که بدون در نظر گرفتن اصالت تغییر و تنوع روایت و بدون اعتقاد به پویایی روایت و بدون تلاش برای شیوه‌های روایی نو و متناسب، بتواند حیات خودش را در مسیر تاریخی خویش حفظ کند. ذهن هر دوره‌ای، عصری را رقم می‌کند که می‌توان از آن به عنوان روزگار جدید یاد کرد. این روزگار جدید، شمایل و نمادها و خصوصیات خودش را از باب شدن الفاظ و کلمات نو و نوع لباس‌هایی که کودکان و نوجوانان به علاقه نشان می‌دهند تا نوع غذاها و ظروف و اشیاء و وسایلی که مورد اقبال و استقبال مردم قرار می‌گیرد، شروع می‌کند و می‌رسد به مسائل کلان و مجموع این مسائل، قضایی را به صورت مرتب می‌آفریند که بیان آنها به شیوه‌های گذشته یا ممکن نیست یا اگر هم ممکن باشد، کامل نیست و جذابیتی را بر نمی‌انگیزد.

آنچه تا اینجا بیان کردیم، کلیاتی بود درباره‌ی روایت و ذهن و اینکه ذهن منشأ تحولات است و همین‌جا، منشأ تغییرات روایی است. شاید مجموع این سخنان، بازبانی دیگر در منابع مربوط به روایت‌های ادبی یا سینمایی در ذیل بحث‌های زبان یا خلاقیت آمده باشد و شاید کم نباشند کسانی که اگر به صورت کامل چنین دیدگاهی ندارند، در حوزه مسائل هنری و ادبی و ریشه‌یابی زبان و خلاقیت به صورت اجمالی می‌توان دیدگاهی نظیر این مطالب را در منظومه فکری‌شان سراغ کرد.

اما در این میان آنچه اهمیت زیادی دارد، در عرض موضوع «ذهن و روایت» یا «روایت و ذهن» مسئله روایت ذهن است، به این معناکه: آیا ذهن که مادر همه‌ی روایت‌هاست و همه روایت به صورت مستقیم به آن بر می‌گردد، خود نیز روایتی دارد یا نه؟ به عبارت دیگر: ذهن، همه چیز و همه‌کس را روایت می‌کند. آیا خود ذهن، آنگونه که ذهن است، مورد روایت قرار می‌گیرد؟ در اینجا چند مسئله قابل طرح وجود دارد: نخست اینکه آیا ذهن روایتی، غیر از آنچه روایت می‌کند، دارد که بتوان از آن به عنوان روایت خود ذهن یاد کرد نام برد و دیگر اینکه: آیا ذهن، فارغ از آنچه‌ی که روایت می‌کند، قابل روایت هم هست و در صورتی که روایت ذهن وجود دارد، چگونه باید آن را روایت کرد؟ قدر مسلم این است که روایت ذهن –در صورت اثبات چنین چیزی –جز با خود ذهن ممکن نیست به این معنا که ذهن را هم خود ذهن باید روایت کند، اما نکته اول هم به نظر مسلم می‌رسد و ما با استناد به حالات و اطوار ذهن، فارغ از مدخل اندیشه‌ها و مسائلی که به نحو کلی یا جزئی با آنها در تماس است و نسبت به آنها مأموریت دارد، با خود ذهن هم روبرو می‌شویم.

شاید این تقسیم‌بندی، بخصوص با استناد به مقداری از آنچه در مطالب مربوط به «فغان ز جغد ذهن» و «رسانه و روح» طرح کرده‌ایم، خطا نباشد که بگوییم: ذهن دارای دو سلسله فعل و انفعال و نگاه و عملکرد است، نخست عملکردهایی که به لحاظ درونی انجام می‌دهد و دست به محاسبات متعدد و موضع‌گیری‌های گوناگون می‌زند و دیگر عملکردهای بیرونی، به این صورت که از بیرون به خودش و میزان کار و فعالیت و افت و خیز و قبض و بسط‌هایش نگاه می‌کند و دست‌کم دست به ارزیابی می‌زند.

اگر به آن چیزی که در فلسفه‌های کلاسیک و از جمله فلسفه اسلامی به عنوان مراتب عقل بیان می‌شود، توجه داشته باشیم، موضوعی که می‌گوییم برای ما نشان دهنده‌ی دو مرتبه از عقل یا ذهن خواهد بود: ذهن عملی یا حین انجام کار و مواجهه‌های گوناگون و ذهنی که از خودش فاصله می‌گیرد و از بیرون به خودش نگاه می‌کند. در اینکه ذهن، جدای از فعلیت‌های مستقیم خودش که به صورت مرتبه و همیشه و پیوسته و بی‌هیچ توقفی، همواره نسبت به خودش و فعالیت‌های خودش می‌نگرد و میزان و نوع فعلیت‌های خودش را مورد نظارت قرار می‌دهد و می‌سنجد، نمی‌توان شک کرد. غالب انسان‌ها این نکته را تجربه کرده‌اند و می‌پذیرند که ذهن‌شان ساحتی غیر از میدان‌های روزمره هم دارد و آن ساحت، در تفکرات شخصی تجلی می‌کند که بخشی از آن تفکرات به خود ذهن مربوط است. مقصود از اشاره به این مسئله با این دریچه و زاویه، این است که بگوییم: اگر روایت ذهن حقیقت داشته باشد و اگر این روایت ممکن باشد، با همین بخش از ذهن که گفتیم قابل انجام یا روایت و بازگویی است. حال اگر انسان امروزی و ذهن امروزی را در برابر بگذاریم و فعالیت‌های درونی و بیرونی آن را مورد اشاره و اشعار قرار دهیم، در حقیقت ما ذهن را روایت کرده‌ایم. در این روایت آنچه مهم است، گستردگی غیرقابل توصیف عملکرد ذهن است که به هیچ عنوان قابل مقایسه با ذهن‌های گذشته نیست.

واقعیت این است که ذهن امروزی، به لحاظ چالش، درگیری، ارتباط و مواجهه و نسبت، در شرایطی بسیار متفاوت به سر می‌برد، چرا که عوامل گوناگونی دست به دست هم داده تا درگیری و تماس و مواجهه‌ی ذهن جدید، به طرز سرسام‌آوری بالا برود، تا به آن حد که تقریباً نمی‌توان لحظه‌ای را برای ذهن خالی از رد و قبول و نفی و اثبات و فعل و انفعال یافت. مشاهدات ما نشان می‌دهد که ورودی‌های ذهن افزایش توصیف‌ناپذیری پیدا کرده‌است، به گونه‌ی که نمی‌توان چیزی را یافت که در شرایط فعلی، ذهن از کنار آن عبور کند و نسبت به آن علی‌السویه یا بی‌طرف باشد. در واقع پایان بی‌طرفی ذهن را باید اعلام کرد.

ادامه دارد

فرهنگ

۷۹

- چهارشنبه ۳۰ فروردین ۱۳۹۱
- شماره ۲۵۲۹۱- ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
- ویژه فرهنگ، تاریخ و تمدن اسلام و ایران

هیچکدام در قد و اندازه و مورد انتظار شخصیت وی نبود و صد افسوس در کشوری که مدعی فرهنگ و تمدن و دین‌مداری است، شاعران و ادیبان و شخصیت‌های برجسته فرهنگ و دینی و قرآنی آن، آن‌گونه که باید ارج نهاده نمی‌شوند. در گذشته‌ها و حتی حال گفته می‌شد مردم ما مردمی مرده‌پرست‌اند و تا کسی زنده است سراغی از او نمی‌گیریم و یا به قول آن دوست، هیچ زنده خوبی وجود ندارد اما هر مرده‌ای خوب است. آه مژده باد شما را، که در این سرا و ملک آن رسم نیز روزه‌روز کمرنگ و بی‌رنگ‌تر می‌شود.

خیلی جوان بودم، سال‌های نخست دهه پنجاه که با بخشی از اشعار او و بعضی دفترهایش که به چاپ رسیده بود همچون «ظنن در دلتا»، «رهگذر مهتاب» و «چتر سرخ» آشنا شدم. سبک خاص و تاحدی منحصربه‌فرد او، او را از دیگر معاصرانش متمایز می‌کرد. بعد از سال ۵۵ رفته‌رفته تحولات خاصی در سطح کشور و جامعه در حال اتفاق افتادن بود، می‌شد جنب و جوش‌هایی را در همه سطوح دید. اتفاقات جدید و نوینی پدیدار می‌شد. در مهرماه ۵۶ در انستیتو گوته ده شب نزدیک به حدود پنجاه شاعر و نویسنده و منتقد و هنرمند و مترجم سخن گفتند و شعر خواندند. در شب سوم شعر انستیتو گوته، طاهره صفارزاده را برای

اولین بار دیدم. یکی از تنها سه زنی بود که در این ده شب به صحنه آمدند. در نخستین شب، فکر می‌کنم سخنرانی دکتر سیمین دانشور را به گوش نشنستیم. او آن شب در آن خیل انبوه مشتاقان شعر و ادب و هنر بعضی سروده‌هایش را خواند. آن شب‌ها نیز با تمامی هیجانات و زیبایی‌هایش و شنیدنی و نشیدنی‌هایش گذشت. من دانشجوی دانشگاه ملی آن روز و دانشگاه شهید بهشتی امروز بودم و بعدها فهمیدم خانم صفارزاده بخشی از وقت خود را به تدریس مبانی ترجمه در دانشکده ادبیات آن دانشگاه که ساختمانش شاید آخرین ساختمان تهران آن روز بود و بعدش تپه بود و کوه و دیگر هیچ، می‌گذراند. چندباری تلاش کردم برای دیدارش که نشد.

در بخشی از جامعه و کشور به خصوص از نیمه دوم سال ۵۶ و عمدتاً در بخش‌های دانشگاهی و روشنفکری می‌شد حالا خیلی محسوس‌تر یکسری علائم و نشانه‌هایی از بعضی تغییرات و تحولات سیاسی – اجتماعی را که به سرعت در جریان بود مشاهده کرد. رندان و تیزهوشان می‌توانستند رفته‌رفته نوعی از تحولات و اینکه طاهرا کشور آیین تحولات خاصی است را به خوبی مشاهده کنند. گرچه اما و اگر‌ها باز بسیار بود، جوش و خروش و جنبشی در جریان: و هر کس نیز در تفسیر و تحلیل این اتفاقات از ظن خویش به نتیجه‌ای می‌رسید، می‌دید چیزی را یا اصلاً نمی‌دید. اما هر چه بود واقعیت این حرکت و غلیان و جنبش کتمان‌شدنی نبود، که اتفاقات و حوادث و پارامترهای جدید و نوین نیز هر روزه رخ می‌نمود.

بقیه در صفحه ۲



بهرام قاسمی

با یاد صفارزاده

و پاییز مثل هر فصل دیگر / باز آمد و رفت / و این رسم زمان من و توست / هر آمدنی را رفتنی است در کار...

دو پاییز از رفتن‌اش گذشت* و این پاییز نیز بسان تمام پاییزها، در روزگاری مثل همه روزها، و باز همه چیز تمام می‌شود تا پاییزی دیگر و احتمالاً باز یادی و یادمانی، و ای بسا کمتر و کوچک‌تر و باز خاموشی، و باز به فراموشی سپردن. اصلاً دوست نداشتم در سال مرگ کسی چون او حرفی و سخنی و بروز و ظهوری داشته باشم، می‌خواستم اگر سخنی و یادی می‌کنم در سال مرگ او نباشد. می‌خواستم چونان خروس بی‌محلی باشم که در جایی کلمه و سخن آغاز کنم که تمامی دیگرانی که به یاد او هستند آن هم در حول و حوش آبان‌ماه و ایام سال‌مرگ‌اش سکوت کرده باشند و گفتنی‌ها گفته و تجلیل و تمجیدها شده باشد. آخر این چه رسمی است که آموخته‌ایم که اگر خیلی وفادار باشیم و قدردان و وظیفه‌شناس، عزیزان و بزرگان خود را در روزی مشخص و در تشریفات و قواعد مشخص و بستگی به خوشامد این و آن و کوچکی و بزرگی‌شان و بعد از کلی وزن‌کشی و محاسبه سود و زیان، یادمانی به پا می‌کنیم و بعد به فراموشی می‌سپاریم. پس در سال مرگش نوشتم، آبان رانیز گذاشتم سپری گردد و حتی آذر را به تماشا ماندم، که جامعه فرهنگی ما، نهایتاً چگونه یادمانی برای یک زن شاعر، عارف، دین‌پژوه و قرآن‌شناس و مترجم قرآن و بسیاری از ادعیه برگزار می‌کند. مراسمی در ۴ آبان در فرهنگسرای ملل پارک قطریه از طرف برادر ایشان آقای مهندس صفارزاده برگزار شده بود و جلسه کوچک و دیگری در انجمن شاعران که

«کلیه البنات» پیش از این صاحب موقوفه بوده که آن را از او گرفته‌اند، با این همه دانشگاه‌ترو تمندی است، که کشورهای نفت‌خیز نظیر عربستان سعودی به آن کمک می‌کنند. شبانروزی‌ای داشت که دانشجو برای آن هر ماه پنج لیره می‌پرداخت. دولت برای هر دانشجو ۲۵ لیره در ماه هزینه می‌کند. (هر لیره در آن زمان معادل دو دلار بود یعنی ۱۳ تومان آن روز). مرا به بازدید قسمت‌های مختلف دانشگاه بردند. دخترها بعضی محجّب بودند، ولی عده‌ی زیادی هم بی‌حجاب یا کم‌حجاب در میان آنان دیده می‌شدند. راهروها حالت کهنه و بدبو و گرد گرفته داشت.

شبگاه، دکتر شستا مرا به خانه‌ای برد که عده‌ای جوان در آن جمع بودند. جمع آنها کمی حالت سیاسی معتزضانه نسبت به دولت داشت. ولی از این باب به من چیزی نگفتند. جوان صاحبخانه سخنرانی مؤثری کرد. بعد آواز خواند و عود نواخت. موسیقی اصیل عربی. جوانان مصری نمی‌شد گفت که یکسره مذهبی بودند، ولی در جستجوی راهی بودند، راه میانه، از آن

پاسخهای تاریخی دکتر محمد مصدق به شاه سلطنت کردن چه مشکل!



دکتر محمد مصدق

نظر به اینکه چنین عملی با رویه قانونی من مخالف بود بقا و سقوط دولت خود را تابع رأی ملت یعنی صاحبان حقیقی مملکت کردم که چنانچه با ابقای دولت موافق است من به کار ادامه دهم والا دولت دیگری روی کار بیاید و به هر طریقی که صلاح دانست عمل کند و همه دیدند که دولت با اکثریتی که در تاریخ مشروطیت ایران سابقه نداشت مورد توجه ملت قرار گرفت و دیگر راهی برای سقوط دولت نبود مگر اینکه شاهنشاه تصمیمات جلسه پایگاه آلپ را به موقع اجرا گذارند و آراء یک ملتی را به هیچ شمرند و دستخط عزل مرا صادر فرمایند و جادارد که عرض کنم: «از شاهنشاهی ۲۵۰۰ ساله دم زد چه آسان، در شاهنشاهی ۲۵۰۰ ساله سلطنت کردن چه مشکل!

راجع به مطبوعات عرض می‌کنم در هیچ زمانی جراند کشور مثل ایسام تصدی من آزاد نبودند و از این چه بیشتر آزادی که وقتی نخست‌وزیر شدم به اطلاع عموم رسانیدم. هر قدر از من و دولت من انتقاد کنند مورد تعقیب قرار نخواهند گرفت و نتیجه این بود اگر انتقاداتی منصفانه می‌شد دولت رفتار خود را تصحیح می‌کرد و این

آیین



خطرات احتشام السلطنه
صفحات ۴ و ۵

استاد



استادان ما
صفحه ۳

سایه



مسبح و بودا
صفحه ۳

سفر



تاسیس بیمارستان
صفحه ۶

عکس



زود می‌روند قطارها
صفحه ۵

قلم



دیوانگی محض!
صفحه ۷

ایران



تا انطاکیه
صفحات ۴ و ۵

بقیه در صفحه ۶

شاعر

بود و هم نشین با جماعتی از روشنفکران، با پیشینه خاص خانوادگی و زندگی شخصی ویژه‌ای که اثرات تمامی آنها بر روحیه او مشهود بود. تا گذشته‌اش را نمی‌شناختی و مجموعه داستان‌هایی که بر او رفته بود، تعامل با او سخت می‌نمود. بسیار مهربان بود و حساس و همه رنگ‌ها را دیده

بهرام قاسمی

با یاد صفارزاده



بود، و خوب می‌شناخت و تجربه کرده بود. آگاه بود، خدا را داشت. با تو سخن می‌گفت، بسیار بی‌پیرایه سخن می‌گفت، اما گاهی خیلی صریح و بی هیچ ملاحظه‌ای. گاهی نهیب هم می‌زد. مادری هم می‌کرد. مدتی بود بعد از چند جابه‌جایی، تقدیر ما را به روزنامه اطلاعات کشاند، بعد از زمانی که آقای سیدمحمود دعایی حکم سرپرستی و نمایندگی ولی فقیه در این موسسه عظیم را دریافت کرد. او می‌دانست چه می‌کنم و چگونه؟ اطلاعات را نیز حالا می‌خواند. گاهی خرده‌هایی نیز می‌گرفت. در ابتدا با تعاریفی که من از محیط کاری خود داشتم، خیلی اظهار خشنودی یا خوش‌بینی نداشت، اما رفته‌رفته بعضی سخن‌ها و حرف‌ها را باور کرد، سر مقاله‌های روزنامه را خوانده بود، درمورد نویسنده سر مقاله‌ها، آقای جلال رفیع، با او حرف‌ها زده بودم. قلم جلال و سر مقاله‌ها را می‌پسندید. می‌گفت این جلال اگر ادامه دهد، جلال دیگری خواهد بود. رگه‌های مشترک بسیاری در قلم این جلال و آن جلال می‌دید.

نیمه دوم ۵۹ اتفاق بزرگی به‌نظرم در زندگی عارفانه خانم صفارزاده به وقوع پیوست و آن آشنایی و دیدار او با آقای سیدمحمود دعایی بود. علی‌رغم همه عزلت و تنها گزینی‌اش، بعد از گپ‌های زیادی که با او داشتیم، خود او اظهار تمایل کرد برای دیدار. من خیلی مایل بودم او را یک‌روز به روزنامه دعوت کنم تا از نزدیک هم موسسه را ببیند و هم واجب‌تر از آن دیداری با آقای دعایی داشته باشد. می‌دانستم با یک نشست با آقای دعایی تازه‌های بسیاری خواهد یافت و بعضی باورش هایش نیز تغییر رنگ خواهند داد.

در اینجا من نمی‌توانم در مورد ویژگی‌های جناب آقای دعایی سخن گویم. آنان که او را می‌شناسند که کم هم نیستند، به خصوص در بین اهل علم و هنر و معرفت، خصلت و خوی او را خوب و بهتر از من می‌شناسند. فردی دل‌سوخته، پراحساس و لبریز از عاطفه، هنرشناس و اهل معرفت و پاسدار و قدردان تمامی اهل فرهنگ و ادب این مرز و بوم (به خصوص اگر تنهاتر و مظلوم هم باشند). نیازی به گفتن سخنی از من نیست، آینه‌ها بسیارند که او را نشان خواهند داد.

با آقای دعایی صحبت کرده‌بودم درمورد خانم صفارزاده و وقتی دوباره بحث دیدار مطرح شد، ایشان بر طبق سنت و روش مألوف خویش گفتند ما به خانه ایشان می‌رویم. و این شد که روزی به اتفاق جلال رفیع و در معیت ایشان به همان آپارتمان میدان فلسطین، به دیدار خانم صفارزاده رفتیم. این دیدار و آشنایی او با آقای دعایی به‌نظرم سرفصل مهم دیگری در زندگی معنوی و حتی کاری و تخصصی وی پدید آورد. فروتنی و نجابت آقای دعایی در دل او نشست. آقای دعایی در بعضی سخنرانی‌ها و مصاحبه‌هایش در مورد دیدار خانم صفارزاده با امام (ره) سخن گفته‌اند. آن دیدار معنوی طاهره را در مسیری که خود یافته بود راسخ‌تر و در مسیر خویش با شتاب بیشتری در این سیر تکاملی معنوی قرار گرفت. او علاوه بر حوزه شعر و ادب در کار ترجمه قرآن با توجه به تسلطش بر امر ترجمه و شعر فارسی کاری سترگ انجام داد که هنوز جامعه فرهنگی و دینی سر در گریبان و سرگشته ما، به قدر و منزلت کار او آگاه نیست. و به نظر می‌رسید که بعید است فعلا نیز قصد چنین کاری داشته باشد.

صفارزاده تالحظه مرگ سعی کرد دور از جار و جنجال‌های رایج در جامعه در آن خلوت خود در کنار سیر و سلوک و کارهای ترجمه و قرآن‌پژوهی، مستقل و پاک، روزگار به سر آورد.

خرید روزمزه او، خوراک و پوشاک او، درآمد و هزینه‌هایش، تمامی حساب و کتاب خاص خود را داشت. از شورویختی ام آخرین دیدار ما اسفند ۸۵ بود. تعدادی از بزرگان علم و ادب و هنر و اساتید و فرهیخته‌گان و متخصصین نشر و روزنامه مراسمی را به مناسبت هشتادمین سال فعالیت‌های فرهنگی و انتشاراتی موسسه و روزنامه اطلاعات در فرهنگسرای اسباران برگزار کرده بودند. مراسم آغاز شده بود که به فرهنگسرا رسیدم. بسیار تصادفی هم از وجود چنین مراسمی مطلع شدم.

در پایان مراسم در صف نخست مدعوین خانم صفارزاده را دیدم. به سراغش رفتم و کمی بعد قرار شد برویم در چایخانه فرهنگسرا هم کمی حرف بزنیم، هم استکانی چای بخوریم. قبول کرد. اما شرط کرد که او باید حساب کند. می‌دانستم رسمش چنین است. بعدا به خیابان آمدم. قرار شد تا منزل برسانمش، من هم بارانی شروع شده بود. در اولین سه راه بعد از خروجی از درب اصلی فرهنگسرا، جلال رفیع بود که با سهیل محمودی ایستاده بودند. جلال را شناخت و خوشحالش عیان بود. دقایقی سخن گفتند. باران حالا با دانه‌های درشت‌تری می‌بارید. هوا هم هنوز آنقدر که بخواهی سرد است، هنوز زمستان است. خداحافظی می‌کنند. تا درب مقابل منزلش در مقصود بیک بدرقه‌اش می‌کنم. چقدر خوشحالم. آخر فکر نمی‌کردم آخرین دیدار است.

در ایران نبودم. می‌دانستم بیمار است، خبرش را مرتب می‌گرفتم. اما نمی‌دانستم بیماری اش به این حد جدی شده است. صبح روزی که به تهران رسیدم، کمی چشم به هم نهادم تا بعدش سری به بیمارستان بزنم و دیداری تازه کنم. اما دقایقی بعد دخترم آرام در گوش من نجوا کرد. خانم دکتر فوت کردند. نه این مرگ را نیز هنوز باور ندارم.

بسیار گل که از کف من برده است باد/اما من غمین/ گل‌های یاد کسی را پرپر نمی‌کنم/من مرگ هیچ عزیزی را باور نمی‌کنم.

گاه گذاری به امام‌زاده صالح سری می‌زنم، آخر غیر از او عزیز دیگری نیز از سال گذشته در آنجا خفته است. اما گاهی با خود می‌اندیشم طاهره از ابتدا تنها بود. تنهاتر از آن که فکر کنی. از سالیان کودکی تا انقلاب، و حتی در طول این همه سالیان. راستی اگر کسی غیر از طاهره صفارزاده این همه آثار به یادگار نهاده بود، یا اگر غیر از او بی در حوزه قرآن‌پژوهی و ترجمه قرآن سترگ کاری پایسته و شایسته کرده بود، جامعه فرهنگی و مقامات و متولیان مدعی در شعر و ادب و دین و قرآن با او چنین حدی از بزرگداشت و تجلیل و تکریم را برگزار می‌کردند؟ شاید تنها شانس و بختی که بتوان برای طاهره در سالیان اخیر و بعد از مرگش برشمرد، باز حضور شخص آقای دعایی است؛ که اگر تکریم‌ها و نکوداشت‌ها

شعری برای فرز ان

در هفتاد سالگی فرز ان قطعه‌ای گفته‌ام مناسب است درج شود، چون ثنری نظم و چون عقدی واسطه و زیوری ناتمام:

شمار عمر به صد گر رسد پس از هفتاد

مسلم است که آخر بمیرد آنکه بزد به شان دانش و دین آیه‌ها به قرآن در

خدای عزوجل بر رسول بفرستاد زجمله اهل جهان برگزید اهل قلم

به خواندن و به نبشتن نخست فرمان داد بدان رهی که خدایش نمود بنهد روی

شریف مردم پاک اعتقاد پاک‌نژاد

به دین و دانش سید محمدفرزان

در این زمان نتوان یافت نیک مردی راد

فرشته‌ای است به پاکی و نیک خویی و مهر

اگر فرشته بود در فنون علوم استاد

ز اولیای کرام است کاسمان درها

زمعجزات فضیلت به روی او بگشاد

غلام همت آنم که در تواضع و لطف

چنان زید که ورا بندگی کند آزاد

به اهل علم و ادب تا رسد هزاران سود

خدا به صد برساناد عمرش از هفتاد

امادعای بنده مستجاب نشد و چند سال بعد از هفتاد سالگی، سید بزرگوار

که در هر مرحله امام و راهنمای ما بود، از جهان رفت.

در این دو سال به بار نشست، به یاری و مدد او بود. اما از امام‌زاده صالح گفتم که بخت دیگر طاهره دفن او در محوطه این امام‌زاده است.

اما در یکی از سردابه‌های امام‌زاده. که معمولاً درب آنجا نیز بسته است یا کسی از آن سردابه خیلی خبر ندارد. او آنجا نیز پشت درهای بسته، پنهان، و باز تنهاست. تنهاتر از آن که می‌شد تصور کرد. حتماً آن زندگی و این مرگ و این مقبره و سال مرگ‌های کمرنگ هم حکمتی دارد. مگر می‌شود نداشته باشد؟ آخر سخن از طاهره بانو است...

ضمیمه فرهنگی

زندگی

آرش تبریزی

مهندس تلویزیون قرمز

از تلویزیونی حرف می‌زنم که هیچ وقت مایه دلخوشی نشده، هیچ وقت در خانواده سان نقش مثبتی ایفا نکرده، همواره هم مایه اعصاب خوردی و افسوس و اندوه و خودخوری است. گویا می‌داند چه زمانی باید قفل شود و نشان ندهد.

عجیب است که هر وقت جار می‌افتد که امشب یا فردا فیلم خوبی پخش می‌شود، یا فلان فیلم سینمایی جمعه پخش خواهد شد، دستگاه محیرالعقول و فوق باهوش ما مرض پیدا می‌کند و لنگ می‌شود. لنگی در مشتش است. کافی است تقی به توقی بخورد. همین که باد چپکی می‌وزد، حال تلویزیون مان ناخوش می‌شود و می‌رود به کما! حکایتی دارد جعبهٔ سرخی که قرار بود تلویزیونِ معرکه ما باشد و هر روز، ما را به سفری در اعماق یک قصه و یک داستان ببرد.

ماهی نمی‌گذرد که خرجی روی دست‌مان نگذارد. نشده مدید مدتی که مرابه این تعمیر‌گاه و آن تعمیر‌گاه و چانه زدن بر سر زمان تعمیر و قیمت تعمیر نکشاند. چانه‌های من بیشتر بر سر زمان تعمیر است، تا پول.

گوش شیطان کر، پدرم درخصوص تلویزیون و تعمیر آن به طرز بی‌سابقه‌ای دست و دل بازی می‌کند. مردی که در شرایط معمولی به‌خاطر ۵ تومان ناقابل تلخی می‌کند و انخم می‌کند و چهره ترش می‌کند و بساط دعوا علم می‌کند، هر وقت بحث تلویزیون می‌شود، بی‌هیچ درنگی از هزار تومان هم مضایقه ندارد و خیلی راحت می‌دهد. عجیب است که تعمیر

وقتی اشکال و ایرادی در کارش پیدا می‌شد، به جایی نمی‌بردیمش، بلکه سنگین – رنگین در جای خودش می‌ماند، تعمیرکاران به خانه می‌آمدند تا مداوایش کنند

حتی ۱۰ بار در سال هم که تکرار می‌شود و ۱۰ برابر معمول هم پول لازم می‌شود، راحت دست در جیب می‌کند و اصلاً عین خیاالش نیست. انگار همان بابایی نیست که صدای «ندارم، ندارم» تا هفت کوچه آن طرف‌تر هم می‌رود. این موضوع را هم باید به حساب شگفتی‌های آن جعبهٔ جادو بگذارم.

از تلویزیون همواره به عنوان جعبهٔ جادو یاد شده است. اگر دیگران در جادویی بودن این جعبه شک و تردید داشته باشند، من در جادویی بودن جعبه‌ای که داریم، هیچ شکّی ندارم. چه جادویی از این بالاتر که یخ‌سختگیری و خست‌پدّری چون اسد را شکسته است و هرچقدر که می‌خواهد، هزینه و خرج می‌تراشد، آن هم برای چنان مردی که آتش همیشه از بی‌پولی و نداری بلند است و از زن و بچه تاراندۀ و بقال و چکال و قصاب و میوه‌فروش بر سر ۱ تومان و ۲ تومان جدال همیشگی دارد؟ چه جادویی بالاتر از اینکه پایش یکجا بند نمی‌شود و مرتب در سفر است، از خانه به آن محله که تازه تعمیر‌گاه زده و چون بار اولش است که تلویزیون را دستش می‌سپریم زیاد خجالت نمی‌کشیم و دفعه بعد به محله‌ای دیگر و تعمیر‌گاهی دیگر و همین جور مرتب می‌رود و می‌آید!

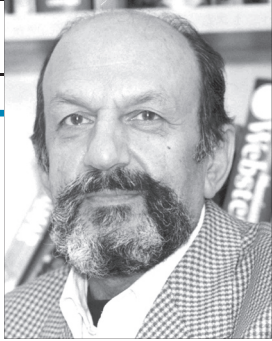
چه جادویی از این بالاتر که از پخش کردن و نمایش دادن فیلم، اصولاً خوشش نمی‌آید، بلکه خودش نمایش می‌دهد و همچون عروس ناز می‌کند و ادا درمی‌آورد و طنازی می‌کند و من داماد هم که تا جان در بدن و توان در قدم دارم باید در رکابش حاضر باشم، حتی اگر نفسم بریده شود! این عروس قبل از اینکه پردهٔ حیايش دریده شود و هر جایی شود، به شدّت خجالتی و مستور بود. به همین جهت، آن اوایل که تازه به‌خانه ما آمد و عزیز و گرمی و نور چشم خانه و اهل خانه بود و بخصوص پدرم – که جادویش کرده بود – وقتی اشکال و ایرادی در کارش پیدا می‌شد، به جایی نمی‌بردیمش، بلکه سنگین – رنگین در جای خودش می‌ماند، تعمیرکاران به خانه آمدند تا خدمت جناب عروس برسند و مداوایش کنند.

شوخی نمی‌کنم. تا حدود ۲ سال، هر بار که تلویزیون عزیز – به هر دلیلی – نشان نمی‌داد و برفکی می‌شد و دیگر مصائبش، به جای اینکه آن را کول کنیم و ببریم تعمیر شود، با صلاحدید پدرم تعمیر‌کار به خانه می‌آمد که البته لازمه این کار پرداخت حق و حقوق و مزد و اجرت بیشتری بود، ولی چه باک، وقتی اسدخان مشکلی در پرداخت همه‌نوع هزینه‌ای احساس نمی‌کرد و خیلی راحت، با جان و دل پرداخت می‌کرد و خوشحال هم بود!

هر بار که پدرم می‌رود سراغ تلویزیون – در طاقچه – و پرده گل‌دارش را کنار می‌زند و آهسته و با احترام دگمه‌اش را فشار می‌دهد، ولی تصویر سفید می‌شود، با اشاره پدرم می‌روم به اولین تعمیر‌گاه و می‌گویم: پدرم سلام رساند. گفت بیایید نگاهی به تلویزیون مابیندا زید! تعمیر‌کار هم که لابد خوب می‌داند اگر از آن لکنته برای ما آب درنیايد، برای او نان خوبی درمی‌آید، با ناز و اکراه قول می‌دهد که:

کارم که تمام شد، می‌آیم ببینم چه اش‌شد!

در همین دوره و در همین ایام که هنوز تلویزیون قرمز ما به جایی نمی‌رفت و تعمیر کارهای جور و جور به خانه ما می‌آمدند و تا پاسی از شب به قول خودشان رفع اشکال می‌کردند و بعد چند ده قطعه اسکناس می‌گرفتند و می‌رفتند، پای مردی به خانه ما باز می‌شود که هم نام پدرم است: اسد. خودش به خودش می‌گوید: مهندس. مردی است چرب‌زبان که با قد و قامتی کوتاه ادعای مهندس بودن دارد و خودش را متخصص تعمیر تلویزیون و دیگر لوازم الکتریکی و مسائل مربوط به برق و سیم‌کشی می‌داند.



مظفر الدین شاه

مرحوم صفا بیشتر کُتاب تاریخ ادبیات خود را تدریس می‌کردند. استاد فروزانفر شخصیتی هزار پهلو و ذوفنون بود. از جهات بسیار آدم را شگفت‌زده می‌کرد. حافظه‌اش حیرت‌انگیز بود. هنوز خاطرهٔ اولین بار که به کلاس آمد در ذهنم هست. با هیبت تمام پشت میز نشست، آرنج را روی میز گذاشت، ساعد روی ساعد، به اطراف نگاهی کرد و رو به نزدیکترین دانشجو به خود کرد و پرسید: فرزند اسم تو چیست؟ دانشجو اسم خود را گفت. استاد اسم پهلودستی او را پرسید و همین‌طور اسامی همه را یکی‌یکی پرسید و ماسی‌تن بودیم. بعد هم شروع به درس دادن کرد. در آخر هم کتاب حالات و سخنان شیخ ابوسعید ابوالخیر را برای هفته بعد تعیین کرد و گفت: هفته آینده درباره این کتاب صحبت می‌کنیم. هفته بعد با همان هیبت آمد و همان‌طور پشت میز نشست. آنگاه به اطراف نگاهی انداخت و گفت: اتابکی تو هفته گذشته اینجا نشسته بودی چرا به آنجا رفته‌ای؟ حق‌شناس تو اینجا بودی چرا آنجا نشسته‌ای؟ استاد در واقع، همه افراد را با دقت تمام و به ترتیب نشستنان در کنار هم از حفظ داشت. این به لحاظ حافظه او، به لحاظ شوخ‌طبعی نیز همه می‌دانیم که استاد شهره بود. بد نیست یکی دو مورد را نمونه‌وار در اینجا بیاورم. همان دوستان اتابکی – که یادش خیر! – همیشه دیر به کلاس می‌آمد. کارمند بانک بود و مجبور بود کارهای بانک را اول راست و سپس کند و بعد به کلاس بیاید. این بود که معمولاً دیر می‌کرد. استاد هم هر بار نگاهی به او می‌کرد و می‌گفت: اتابکی دیر آمدی. اتابکی هم سر مزده عذری می‌خواست و می‌رفت و می‌نشست. اتفاقاً یک روز اتابکی زودتر از استاد آمده بود. استاد که وارد شد، اتابکی گفت: استاد دیر آمدید! فروزانفر نگاهی به او انداخت. سکوتی کرد و آنگاه گفت: فرزند ما ابوالوقتیم؛ تو این الوقتی!

یک روز هوا برفی بود و استاد نیامدند. ما واقعاً به کلاس ایشان علاقه داشتیم. هفته بعد که آمدند پرسیدیم. استاد هفته گذشته تشریف نیاوردید، ان‌شاءالله که خیر بوده و حالتان خوب بوده باشد. استاد گفتند: از خواب بیدار شدم. دیدم حالم بهتر از آن است که با شما بگذرانم و نیامدم. اما وقتی سر حال بودند و درباره مطلبی سخن می‌گفتند، انصافاً داد سخن می‌دادند و حق مطلب را از هر جهت ادا می‌کردند. یک روز دربارهٔ عشق سخن می‌گفتند، از پیش تعیین کرده بودند که باب عشق و جوانی را در گلستان و بوستان سعدی بخوانیم، آن روز چنان شوری

این داستان نیز اصل هندی دارد، و کهن‌ترین صورت آن در یکی از جاتکه‌های بودائی (جاتکه شماره ۴۸) آمده است، و چون مطالب زائد و مکرر در آن بسیار است، نقل و ترجمه آن به اختصار آورده می‌شود. برهمنی بود که افسون خاصی از بر داشت، و آن چنان بود که هرگاه که وی اوضاع فلکی را مساعد می‌دید، به آسمان می‌نگریست، و افسون را می‌خواند، و در همان حال ناگهان انواع گوه‌رهای گرانبها چون باران از آسمان فرو می‌ریخت. بدهیستوه در آن روزگار شاگرد این برهمن بود. روزی استاد و شاگرد به قصد سر از روستا بیرون شدند، و در راه، در جنگلی که قرارگاه راهزنان «گروگان‌گیر» بود، به اسارت درآمدند. راهزنان بنابر روش معمول خود، برهمن را گروگان نگاه داشتند، و شاگرد را برای آوردن وجه استخلاص گروگان به روستا فرستادند. بدهیستوه پیش از ترک برهمن به او گفت: «هیچ نگران مباش. من تا دو سه روز دیگر باز خواهم گشت. ولی در این روزها اوضاع فلکی خاص و مناسب برای افسون تو فرا می‌رسد. به هوش باش که افسون را بر زبان نیاوری، که موجب هلاکت مردمان بسیار خواهد شد.» چون شب فرا رسید، راهزنان برهمن را بستند و بر پای او کنده نهادند. در همین حال برهمن طلوع ماه تمام را بر بالای افق دید و دانست که اجتماع ستارگان برای افسون او بسیار مناسب است. با خود گفت: «اگر مقصود این راهزنان مال و خواسته است، من چرا خود را در رنج و اسارت نگاه دارم. با خواندن افسون هر چه بخواهند خواهند یافت و مرا رها خواهند کرد.» پس، از راهزنان خواست تادست و پای او را باز کنند تا او آماده آداب و اعمال افسون خواندن شود، و پس از غسل و طهارت لازم، رو به آسمان کرد و ورد

در مجلس افکنندید که لافل من هنوز گرم آن شومر یک روز دیگر دربارهٔ آلات موسیقی در شعر فارسی سخن می‌گفتند. چنان از انواع آلات موسیقی و اجزای آنها و طرز کوک کردن هر یک و مقام استفاده بهینه از آنها صحبت کردند که ما حیرت کردیم. من از او ان کودکی: مرتکب شعر گفتن شدم. مشوق من در این زمینه عموم آقا

استاد علی محمد حق شناس

استادای ما

سیدابراهیم حق شناس بود. ایشان شعرهای مرا می‌خواند. باهم مشاعره می‌کردیم. مرا تشویق می‌کرد، شعرهایم را تصحیح می‌کرد، برایم جایزه می‌خرید از جمله دیوان حافظ، کلیات سعدی، دیوان پروین اعتصامی، در واقع از سال سوم با چهارم ابتدایی شعر می‌گفتم. طی مدتی که در شیراز بودم شعرهایم کم‌کم به مرتبه‌ای رسید که قابل طرح در حلقه محدود دوستانم باشد و وقتی به دانشسرای عالی رسیدم شعرهایم آن‌قدر پخته شده بود که بتوان در مجالس خودمانی خواندشان. یادم هست کتاب حالات و سخنان شیخ ابوسعید ابوالخیر، که گفتم به توصیهٔ استاد فروزانفر خواندیم، در من اثری فوق‌العاده گذاشت. از این رو گزارشی که باید در آن‌بار به استاد عرضه می‌کردم خواسته و ناخواسته به صورت شعر درآمد. شعر را پیش از کلاس برای دوستان خواندم. استاد که آمد دوستان ایشان را در جریان گذاشتند. استاد امر فرمودند که شعر را در کلاس بخوانم و خوانم.

گر به پای دل سری می‌داشتم
بر سر خود افسری می‌داشتم
گر نمی‌بودم عنان در دست نفس
رسم و راه دیگری می‌داشتم
چون صدف در سینهٔ خاموش خویش
از حقیقت گوهری می‌داشتم...
تا آخر استاد لطف فرمودند و یکی چند جا به‌به و آفرینی حوالتم کردند. از جمله وقتی به این بیت رسیدم که:

مرد نحوی مُرد هین محوم کنبد
کاشکی تلقین‌گری می‌داشتم
شعر که تمام شد، استاد فروزانفر گفتند: صلهٔ شعر تو، فرزند، دکتری ادبیات است. برو پیش دکتر صفا – که در آن وقت رئیس دانشکدهٔ ادبیات بود – در دوره دکتری شرکت کن. غرض اینکه تا به دانشسرا برسم شعرم در این مایه و در این حدود بود. اما از اواخر دورهٔ لیسانس و اوائل دورهٔ دکتری اندک اندک پا به وادی شعر جدید گذاشتم و رفته رفته در اینجا مستقر شدم. البته در همان حدی که اسم مرا

می‌شود شاعر گذاشت و اسم چیزهایی را هم که می‌نویم می‌توان شعر گذاشت. **خاطرهای از فروزانفر**
عنایت‌الله مجیدی: به شهادت شاگردان و کسانی که به نحوی به بدیع الزمان فروزانفر در طی زندگی پُر بار علمی او، در ارتباط و محشور بوده‌اند. اگر کلمات قصار، خاطرات، لطیفه‌ها، نکته‌سنجی‌ها و شوخی‌هایی که از وی در خاطر

مُشتاقانش باقی مانده، گرد می‌آمد. بدون مبالغه، مجموعه‌ای می‌شد پُر حجم، شیرین و آموزنده، خاطراتی که هر یک، نشان‌دهندهٔ هوش، استعداد و نکته‌سنجی این بدیع زمانه بود. خاطره‌ای که در زیر می‌خوانید، یکی از آن خطرات است که این بندهٔ نگارنده از حضرت شیخ عبدالله نورانی شنیده است و او از شهید مطهری روایت کرده است. پس از تأسیس دانشکدهٔ علوم معقول و منقول (الهیات فعلی) به سال ۱۳۱۳، مرحوم سید نصرالله تقوی به عنوان نخستین رئیس و مرحوم فروزانفر به عنوان استاد و سپس معاون دانشکدهٔ مذکور انتخاب شدند. از جمله اقداماتی که در برنامهٔ آموزشی این دانشکده قرار گرفت، ترتیب‌دادن جلسات سخنرانی بود و آن چنین بود که به فاصلهٔ هر پانزده روز یکی از فضایی کشور دربارهٔ موضوعات موردعلاقهٔ دانشکده، به سخنرانی می‌پرداخت. گرچه مرحوم ذکاءالملک فروغی رسماً نخستین خطابه را در موضوع «افلاطون» ایراد کرد، اما خطابهٔ «مدارس اسلامی و چگونگی تعلیمات و تشکیلات آن» را که فروزانفر به مناسبت افتتاح دانشکدهٔ معقول و منقول ایراد نمود، باید اولین خطابه در جلسات مذکور محسوب داشت. تا آنجا که این بنده اطلاع دارد، فضایی نامبردهٔ زیر در مناسبتی که عرض کردم در این دانشکده به ایراد سخن پرداخته‌اند: محمدعلی فروغی (ذکاءالملک)، سیدولی‌الله نصر، غلامحسین رهنما، علی اصغر حکمت، ملک‌الشعراء بهار، حکیم اعظم، عیسی صدیق، علی اکبر سیاسی، حسن وثوق، قاسم غنی.

این خطابه‌ها غالباً با «بیانات قبلی» مرحوم تقوی و یا فروزانفر استقبال می‌شده است که در این پیشگفتارها موضوع سخن و سخنران معرفی می‌شدند. خاطره‌ای که نقل می‌شود به همین «بیانات قبلی» فروزانفر ارتباط پیدا می‌کند. رسم برگزاری این جلسات چنین بود که چند روز قبل از تاریخ ایراد خطابه، موضوع سخنرانی به اطلاع استادان و دانشجویان

می‌رسید. در این فرصت مرحوم فروزانفر به کسب اطلاع دربارهٔ شخصیت سخنران و مطالعه در موضوع سخنرانی او می‌پرداخت و با تسلط فوق‌العاده‌ای که او در نقل و خطابه داشت، این جلسات میدان مناسبی برای هنر‌نمایی او بود. فروزانفر به اهمیت این جلسات، به اعتبار آنکه از این رهگذر شخصیت خود را می‌شناساند، دقیقاً آگاه بود. از این رو آن جلسات را سخت مُغتَمَم می‌شمرد، و در همان فرصت کوتاه و محدود که در اختیار داشت، بسیار استادانه به معرفی سخنران و موضوع سخنرانی می‌پرداخت. سطح سخنان او از چنان مقامی برخوردار بود که سخنران اصلی، قادر نبود نکتهٔ بدیع و بکری، فراتر از آنچه او در همان زمان محدود و به طور فشرده گفته بود بگوید. خیلی زود پیشگفتارهای او شهرت یافت. آن‌چنان که، این «بیانات قبلی»، «مرگ سخنران» تلقی شد! نوبت ایراد سخن، به مرحوم علی اصغر حکمت (کفیل وقت وزارت معارف) رسید. با آنکه مرحوم حکمت، برای فروزانفر احترام خاصی قائل بود و معتقد بود در ادبیات فارسی، «نعم‌الدلی» برای وی نمی‌توان یافت، ظاهر از این «بیانات قبلی» او دل خوش نمی‌داشت. شاید به همین علت، «موضوع سخن» خود را تا هنگام سخنرانی آشکار نساخت؛ فروزانفر هر گاه جویای موضوع سخنرانی می‌شد، مرحوم حکمت می‌گفت: «به زودی اعلام می‌کنم». کوشش فروزانفر برای آگاهی از موضع خطابهٔ حکمت بی‌نتیجه ماند. وقت سخنرانی فرا رسید. فروزانفر پشت میز خطابه رفت. با چهره‌ای نه چندان شاد، سخنران جلسه را معرفی کرد. در بین سخنان او، شخصی موضوع خطابه را به زبان انگلیسی، احتمالاً به عمد، بر روی تخته سیاه نوشت با این کلمات: TOMASKARLAYL

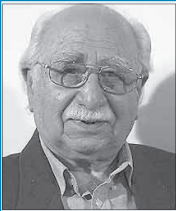
فروزانفر نگاهی به نوشتهٔ روی تخته انداخت، به این امید که شاید در این دقیق آخر، چیزی از موضوع خطابه بفهمد. اما او که در آن زمان، از زبان انگلیسی هیچ نمی‌دانست، نتوانست موضوع سخنرانی را در پیدا! لذا پس از یک معرفی اجمالی از سخنران، گفت: «موضوع سخنرانی استاد همان است که بر روی تخته سیاه مشاهده می‌فرمایید» و از پشت میز خطابه پایین آمد.

مرحوم حکمت – که ظاهر آنفسی آسوده کشیده بود – پشت میز خطابه قرار گرفت. ضمن تشکر از فروزانفر، گفت: همان‌طور که حضار محترم می‌فرمایند موضوع خطابهٔ من «توماس کارلایل» است!... فروزانفر که در میان حضار نشسته بود، آهی کشید و گفت: «توماس کارلایل؟» آه چقدر دربارهٔ او می‌دانستم». افسوس که فرصت رفته بود. روان این هر دو استاد شاد باد.

گوهری که بر زمین افتاده بود دریافت که استادش کاری را که نباید بکند کرده است. راهی را که راهزنان رفته بودند پی گرفت، و هر چه روی داده بود، از کشته شدن برهمن و کشتار راهزنان، و مرگ دو شریک واپسین، همه را به چشم دید.

این داستان در سده‌های میانه از شرق به غرب رسیده بود، و در اواخر سدهٔ ۱۴ میلادی، جئوفری چاوسر، شاعر انگلیسی، هنگامی که در ایتالیا بود، آن را در مجموعه‌ای از داستانها به زبان ایتالیایی خواند، و سپس در مجموعهٔ معروف داستان‌های خود، به نام افسانه‌های کنتبری آن را به زبان انگلیسی میانه، زیر عنوان «داستان امزش فروش» به نظم درآورد. بخش مقدماتی داستان در اینجا به گونهٔ دیگری است:

سه جوان ماجراجو، در میخانه‌ای با یکدیگر هم پیمان می‌شوند که مرگ را بیابند و به وجودش پایان دهند و دنیا را از شر او خلاص کنند. هر سه با این قصد به راه می‌افتند، و نخستین کسی را که می‌بینند رهگذر پیری است که اتفاقاً همان روز مرگ را دیده است که در همان حوالی که کنار جاده زیر درختی نشسته است. جوانان شتابان خود را به آن محل می‌رسانند، ولی به جای مرگ، گنجینه‌ای را در پای درخت می‌بینند، و آن را میان خود به سه بخش برابر تقسیم می‌کنند. جوانی که از دیگران جوان‌تر است برای خرید خوراک و شراب به روستا می‌رود. در غیبت او دو جوان دیگر بر آن می‌شوند که او را چون بازگشت از میان بردارند و سهم او را بر سهم خود بیافزایند. جوان غایب نیز به همین نیت زهر در شراب می‌ریزد تا سهم دو شریک دیگر را از آن خود کند. اما هنگامی که با آنچه آورده بود به نزد آنان بازمی‌گردد، ناگهان بر او حمله‌ور شده هلاکش می‌کنند، و خود به نوشیدن شراب می‌نشینند. و بدین سان هر سه جوان ماجراجو مرگ را همچنان که رهگذر پیر نشانی داده بود، در زیر همان درخت دیدار می‌کنند.



این داستان در سده‌های میانه از شرق به غرب رسیده بود، و در اواخر سدهٔ ۱۴ میلادی، جئوفری چاوسر، شاعر انگلیسی، هنگامی که در ایتالیا بود، آن را در مجموعه‌ای از داستانها به زبان ایتالیایی خواند، و سپس در مجموعهٔ معروف داستان‌های خود، به نام افسانه‌های کنتبری آن را به زبان انگلیسی میانه، زیر عنوان «داستان امزش فروش» به نظم درآورد. بخش مقدماتی داستان در اینجا به گونهٔ دیگری است: سه جوان ماجراجو، در میخانه‌ای با یکدیگر هم پیمان می‌شوند که مرگ را بیابند و به وجودش پایان دهند و دنیا را از شر او خلاص کنند. هر سه با این قصد به راه می‌افتند، و نخستین کسی را که می‌بینند رهگذر پیری است که اتفاقاً همان روز مرگ را دیده است که در همان حوالی که کنار جاده زیر درختی نشسته است. جوانان شتابان خود را به آن محل می‌رسانند، ولی به جای مرگ، گنجینه‌ای را در پای درخت می‌بینند، و آن را میان خود به سه بخش برابر تقسیم می‌کنند. جوانی که از دیگران جوان‌تر است برای خرید خوراک و شراب به روستا می‌رود. در غیبت او دو جوان دیگر بر آن می‌شوند که او را چون بازگشت از میان بردارند و سهم او را بر سهم خود بیافزایند. جوان غایب نیز به همین نیت زهر در شراب می‌ریزد تا سهم دو شریک دیگر را از آن خود کند. اما هنگامی که با آنچه آورده بود به نزد آنان بازمی‌گردد، ناگهان بر او حمله‌ور شده هلاکش می‌کنند، و خود به نوشیدن شراب می‌نشینند. و بدین سان هر سه جوان ماجراجو مرگ را همچنان که رهگذر پیر نشانی داده بود، در زیر همان درخت دیدار می‌کنند.

پایان

در راه فرنگستان

سفرنامه مظفرالدین شاه به فرنگ

چند عدد گیلاس



مظفر الدین شاه

پس از صرف ناهار، قدری استراحت نموده؛ ناصر همایون، حکیم‌الملک و محمدصادق میرزا حاضر بودند. عصر، مشرالدوله بعضی تلگراف‌ها آورده از اخبار طهران که تمام دال بر امنیت و سلامتی بود، استفسار نموده؛ ناصر همایون تلگراف‌ها و اخبار خارجه را خوانده؛ نزدیک غروب، حسام‌السلطنه، اعم‌الدوله و عیسی‌خان شرفیاب شده؛ حاجب‌الدوله، موثق‌الملک و دکتر شنیدر هم آمده؛ وزیر اقم هم مشرّف شد. اول شب، یک دو دستخط به جناب اشرف صدراعظم نوشته و مقرر فرمودیم که فردا به سلامتی در باغ مدبریّه رفته ناهار را آنجا صرف کنیم. سیف‌السلطان، معتضدالسلطان، خازن‌السلطان و سایر عمه‌جات خلوت حاضرند. شب شهر را چراغان نموده، تمام دکاکین و بازارها را آئین بسته بودند. واقعا عضدالسلطان خیلی خوب خدمت کرده و کمال رضایت را از او داریم.

یکشنبه شانزدهم ربیع‌الاول که در رشت اتراق است، پس از نماز و دعا، چند گیلاس آب کارلسباد خوردیم؛ خیلی مفید واقع شد. صبح، وزیر دربار با علاءالملک و بعضی از عمه‌جات خلوت شرفیاب شدند. چند فرمان و دستخط بود، صخه گذاشتیم و خودمان هم چند دستخط نوشتم به ولیعهد و شعاع‌السلطنه و غیرهما؛ دستخطی هم به ناب اشرف صدراعظم نوشته، نشان اقدس که بالاترین امتیازات دولتیّه و مخصوص خانوادهٔ سلطنتی و سلاطین است، به او مرحمت فرمودیم. عین‌الدوله صدر اعظم قریب چهل سال است که نوکر مخصوص ماست؛ همه وقت مشغول خدمات بوده، درجات نوکری را از روی صدق

و لیاقت، و مقامات جانفشانی را از راه درستی و کفایت، پیموده، مصدر خدمت‌های بزرگ بوده و همه وقت تکلیف خود را به طوری اداء نموده و انجام داده است که مطبوع خاطر ما واقع شده ادارات یا حکومت‌هایی را که به عهدهٔ کفالت او سپرده شده بود، در هر وقت با کمال نظم و ترتیب نگاهداشته در شاه‌پرستی و پیشرفت امور ابدأ یک ذره خودداری نکرده؛ الحال هم که مسند صدارت عظمی را چندی است به او سپرده‌ایم، تمام هم خود را مصروف انتظام کار و اصلاح نواقص نموده، منتها درجهٔ ضایت را از او داشته و به وجود این چنین نوکر قابلی که به درد دولت و ملت می‌خورد، همه وقت احساس خوشوقتی نموده، خرسندیم. علیهذا، امروز او را به اعطای نشان مزبور که واقعا از روی حقیقت و خدمت، استحقاق آن را کسب نموده است، مفتخر فرمودیم. اعلم‌الدوله حامل نشان و دستخط مبارک شد. یک دو ساعت از دسته گذشته، سوار شده به باغ مدبریّه رفتیم. وزیر دربار و امیر آخور و اغلب نوکرها در رکاب بودند. جناب اشرف صدراعظم را احضار فرموده؛ در حالتی که اعلم‌الدوله نشان اقدس را باحامیل مخصوص آن، زیب پیکر افتخار او نموده بود، شرفیاب شده؛ خیلی به او اظهار مرحمت فرمودیم؛ و امر شد که دستخط مبارک را هم قرائت نمایند. پس از آن، صدراعظم مرخص شده؛ آن‌وقت، بعضی تلگراف‌ها و کاغذهای مکتوبی را که از طهران رسیده بود، خوانده جواب دادیم. چند رأس گاو

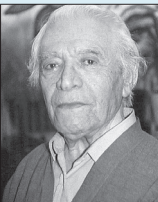
جنگی در زمین چمن‌زار که جلوی عمارت واقع ست آورده جنگ انداختند؛ عکاسیابی عکس آنها را به انواع و اقسام برداشته. کاشف‌السلطنه قدری برگ تازهٔ چای آورده بود که حضوراً آنها را پرورده و حاضر و بو داده کند.

تفصیل چای از این قرار است: در تاریخ هزار و سیصد و پانزده که کاشف‌السلطنه مأمور قنصل ژنرال هندوستان بود، ضمناً حسب‌الامر به تحصیل ترتیب چای اوقاتی صرف نموده؛ پس از تکمیل، با مقدار زیادی نهال و تخم چای مراجعت به ایران کرده، در خطهٔ گیلان مشغول ترتیب این نبات که محتاج الیه عموم است، گردید. اگر چه امسال سال ستم است که از ثمرهٔ چای جدیدالاحداث خودمان جمعی چشیده و متلذذ شده‌اند، ولی در این روز که به باغ مدیرالملک رفته بودیم، محض تماشا دادن و مشاهده به رأی‌العین، مقداری برگ حاضر نموده در حضور خودمان مشغول درست کردن آن شد. عجالتاً مقدار چهار صد هزار به چای در مزرعه‌ای واقع در بلوک لاهیجان موجود است.

آنچه برگ از درخت چسای می‌روید، تمام چای نیست؛ فقط سه چهار برگ نازک سرشاخه را می‌توان چای در دست کرد؛ به این قسم که قبل از گرمی هوا، آنچه برگ نازک است باید چیده در مکان بسیار محفوظ تمیزی بگسترانند؛ مدت بیست و پنج ساعت مانده تا حدی پلاسیده شود؛ بعد، جمع نموده در کیسه‌ای ریخته با قوت تمام از روی کیسه مالش می‌دهند. پس از آن، در روی غربال ریخته به حرارت بسیار ملایمی خشکانیده؛ در ضمنی که غربال بر روی آتش است...

خاطرات یک مترجم: محمد قاضی

مگر من نوکرم؟



که خانم ناز خدمه را نکشد و در صورت عدم رضایت به حسابشان برسد.

نزدیک‌های ظهر بود و خانم برای نخستین‌بار مرا صدا زد که بروم به بازار و نان و سبزی و یخ بخرم. نمی‌دانم چرا چنین دستوری را نسبت به خود توهین تلقی کردم و از رفتن سر باز زدم. شاید فکر می‌کردم که باین عمل تا به حد نوکر یا خانه‌شاگرد تنزل خواهم کرد، و بسیار عارم می‌آمد که زنبیل بگیرم و در کوچه، در جلو چشم همه، بار ببرم. در مه‌باد هرگز چنین کاری نکرده بودم و وضع خانهٔ قاضی بزرگ در آنجا طوری نبود که نیازی به خدمت من باشد. یاد «ارباب زادگی» در کله‌ام بود و هنوز زود بود بفهمم که بزرگی و بزرگ‌زادگی به اصل و نسب و به این نفع‌رن‌های احمقانه نیست و کار کردن یکی از مظاهر شرافت و اصالت آدمی است. خانم از نافرمانی من یک‌ه خورد و سخت متعجب و مکدر شد، و بعداز ظهر که آقا از اداره برگشت موضوع را با او در میان گذاشت.

خود شما خوب می‌توانید حدس بزنید که عمو به چه حالی شد و چگونه دیگ خشمش به جوش آمد و چه توپ و تشرها به من زد. زن و شوهر به باد ملامت گرفتند و چنان تند و بی‌امان به من حمله‌ور شدند که نمی‌دانستم جواب کدامشان را بدهم. خانم می‌گفت: تو خیال می‌کنی که هستی؟ آدم که با کار کردن برای خانهٔ

خودش نوکر نمی‌شود. مگر تا به حال که نوکر داشتیم کسی کاری به تو مراجعه می‌کرد؟ این بازی‌های احمقانه را کنار بگذار و آدم بشو! اگر تو نان نخری پس که بخرد؟ آقا برو به بازار؟ من بروم؟ تو اگر نان نخری خودت چه خواهی خورد؟ که به تو گفته است که به بازار رفتن یا کار کردن برای خانهٔ خودت عیب

است؟ این فکرهای احمقانه را از سر به در کن!

من ساکت سر به زیر انداخته بودم و جوابی نداشتم که بدهم، عمو نهیب زد که: ها، چرا خفقان گرفته‌ای؟ حرف بز! پس که برود

و مایحتاج روزانهٔ زندگی را بخرد؟ پس فایدهٔ تو در این خانه چیست؟

جرتی به خود دادم و گفتم: من آمده‌ام که درس بخوانم، نیامده‌ام که نوکری بکنم. گفتم: احمق بی‌شعور، مگر کمک کردن به کارهای خانه نوکری است؟ برو گم شو!

من به آشپزخانه خزیدم و در گوشه‌ای کز کردم. ظرف ناهارم را در سب به همان وضع که غذا جلو سگ یا گربه می‌گذارند روی سکوی آشپزخانه انداختند و رفتند. عصر که آقا و خانم از خواب بیدار شدند، به هنگام صرف چای عصرانه اتمام حجت خود را به عنوان من تکمیل کرده بودند و عمو بر عهده گرفته بود که آن را به من ابلاغ کند. این بار زن عمو ساکت نشسته

بود و عمو حرف می‌زد. باینکه صحنهٔ اعلام اتمام حجت بود و خشونت از سر تاپای مجلس می‌بارید. یک چای هم برای من ریختند و اجازهٔ نشستن دادند. عمو به سخن آغاز کرد و چنین گفت: گوش کن، پسر! تو یتیمی بودی که در مه‌باد بی کس و کار مانده بودی و امکان ادامهٔ تحصیل نداشتی. چندین بار نامه نوشتی و التماس کردی و حتی کار سماجت را به

وقاحت رساندی که ما تو را به تهران پیش خودمان بیاوریم و به مدرسه بفرستیم. اینک ما این کار را کرده و تو را آورده و به فرزندی پذیرفته‌ایم و می‌خواهیم در اول سال تحصیلی به مدرسه‌ات بفرستیم. اینجا مه‌باد نیست که در دستگاه عریض و طویل و بی در و پیکر قاضی خدم و حشم زیاد باشندی و نیازی به کار تو نباشد. اینجا فقط منم و زنم و تو، و هر کدام کاری داریم: من به اداره می‌روم و خرج زندگی را تأمین می‌کنم. خانم کدبانو است و غذا می‌پزد و کارهای خانه را اداره می‌کند...

از آن تاریخ، روزهای پنجشنبه بعداز ظهر همه هفته، به قم رفته با مهندس، و روز جمعه را در مر یضخانه مشغول ترتیب خرید مصالح و بنای مر یضخانه و حساب منخارج با حاج فهیم بودم و عصر، مراجعت

خاطرات فاطمی

تاکسیسی بیمارستان

می‌کردم. آقای حاج شیخ عبدالکریم هم هر روز که من قم بودم، می‌آمدند مر یضخانه. به اندازهای جدیت در بنای آنجا شد که تا آخر آن سال، اساس بنا تمام شده و همان‌طور که در روزنامه اطلاعات شماره ۱۵۶۷ مورخ ۲۹ اسفند ۱۳۱۰ ش نوشته شده، فقط قسمت ساختمان، درها و سفیدکاری آن باقی مانده بود. مساحت بنای مر یضخانه، یک هزارو یکصد متر زیر بنا است و گنجایش پنجاه تخت خواب دارد.

بنای دیگری در سر در ورود مر یضخانه، ساخته شد، برای دواخانه و مطب عمومی. تقریباً دو بیست سیصد متر زیر بنای آن است و تا واسط ۱۳۱۳ ش مشغول تکمیل ساختمان‌ها و در فکر ترتیب اداره آن [بودم]. بالاخره چون اداره آن از من ساخته نبود و فکرهایی هم که در این زمینه کرده شد به جایی نرسید، با جناب آقای محمدعلی ذکاءالملک که رئیس الوزرا بودند، مشورت کردم و صلاح دانسته شد که اداره آن به صحنه کل مملکتی و اگذار شود و با حضور ایشان، با جناب آقای جم که وزیر داخله بودند، مذاکره شد و از امر داماه ۱۳۱۳ ش شروع به کمک در منخارج مر یضخانه کردند و تا موقع افتتاح مر یضخانه، با منخارج افتتاح، تقریباً در حدود ده هزار تومان هم از طرف وزارت داخله خرج شده است که جمع تقریبی آن، بیست و هفت هزار تومان می‌شود.

افتتاح بیمارستان فاطمی

پایان یک رمان: «جان شیفته»

رنج بردن، آموختن است؛ درخشش این سخن، خود رنج را کور کرد. تن که در لمله‌بود، بی حس گردید. دیگر هیچ چیز باقی نماند، جز چشم‌ها، چشم‌هایی که رو به درون داشت... «من رودخانه‌ام» این نام من بود. سرنوشت من از آغاز چنین رقم زده شده بود ولی تنها امروز است که معنای آن روشن می‌گردد: رودخانهٔ هستی، رودخانه آفریده‌ها، رودخانه اعصار که از پهلوی تند شیب کوه مارپیچ بالا می‌رود... در هر جهش که لرزه آن سر تاسر تودهٔ گدازه را می‌پیماید، پیگر آنت کشیده می‌شود. تیر می‌رود که از کمان به در جهد...

جریان هستی، سراسر از آن کس که زندگی هم اکنون ترکش کرده است، به سوی کسانی که جریان در ایشان سرریز خواهد کرد، به سوی دهانهٔ رود روان است... با هستی والا یکی می‌شود و هستی، همچنانکه او را از خود تهی می‌سازد، در خود می‌گواردش : «تو از آن منی و من از آن توام.» ای همه سرشاری، یکسانی... در این ثانیه، او همه چیز را می‌فهمد: فراسوی نیکی، فراسوی هستی، اینک تجربهٔ کلی انجام می‌گیرد. دایرهٔ «جان شیفته» به انجام می‌رسد...

او یک پلهٔ نردبانی بود که به سرپیچی بر فراز خلأ افکنده شده بود... و خداوند گار، روی کمان به زه کرده تنش از پرتگاه می‌گذرد. همهٔ درد زندگی‌اش زاویه خمش گذار به پیش سرنوشت بوده است: «سرنوشت! پیش برو! تو را از آن سیاس می‌گویم که مرا پله‌ای شمردی و پا بر من گذاشتی... و من توأم . من سرنوشتم... همچنان که محبوبان ما – که پیش از ما مرده‌اند – به ما پیوسته‌اند و ما را در مرگمان در آغوش فشرده‌اند، اینک با هم راه می‌سپاریم. یک رودخانه‌ایم...

زن مختصر آهی کشید... جان شیفته پرواز کرده بود: فوارهٔ یذر در شیساری که مرگ شخم می‌کند، به سوی آسمان، بر فراز کوه که کهکشان از آن روان می‌گردد، آن گردنبند شب‌ها، مار جهانها که حلقه‌های هستی خود را در چمنزار لاینتاهی باز می‌کند: **جان شیفته ، نوشتهٔ رومن رولان، ترجمهٔ محمود.ا.به. آذین**، نشر دوستان، ج ۱۷۲۹/۴ - ۱۷۲۶.

در پانزدهم شعبان ۱۳۵۴ق مطابق بیست‌ویکم آبان ۱۳۱۴ ش بنای عمارت بیمارستان و عمارت سردرب و دو طرف آن، ساخته و همان روز، افتتاح شد. قبلاً مذاکره افتتاح آن با آقای محمدعلی فروغی –رئیس‌الوزرا- و آقای جم –وزیر داخله و- آقای حکمت –وزیر معارف- شده و قرار شد در آن روز مر یضخانه افتتاح و سنگ بنای دبیرستان گذارده شده و موزه آستانه هم افتتاح شود. و برای ساعت ده صبح روز چهارشنبه بیست‌ویکم آبان ماه ۱۳۱۴ ش که مصادف با روز پانزدهم ماه شعبان ۱۳۵۴ ق و ولادت حضرت حجت می‌باشد،

کارت دعوت برای شرکت در جشن افتتاح مر یضخانه فاطمی، برای جماعتی از اهالی تهران و قم فرستاده شد و چون وقت تنگ بود، به عجله، تهیه اسباب افتتاح و پذیرایی واردین صورت گرفت. حتی چند شب قبل

سفر به مشهد

روز پنجشنبه ششم محرم ۱۳۵۱ق مطابق بیست‌ودوم اردیبهشت ۱۳۱۱ ش به طرف مشهد حرکت کردم، با اهل خانه، شب در جابان و یک ساعت روز بعد، وارد دامغان شده شب شنبه را آنجا مانده، صبح حرکت کرده، ناهار در عباس آباد خورده، شب در نیشابور مانده، بعداز ظهر تاسوعا، وارد مشهد شدیم، خانه حاجی عباس توکلی –مدیر گاراج- به معرفی آقا جعفر.

تاشب دوازدهم محرم آنجا بودم. بعد خانه‌ای اجاره کردم. روز سیزدهم و شب چهاردهم مهمان دکتر حسن خان زاهدی و روز جمعه چهاردهم مهمان رکن‌الملک –رئیس استیناف -.

روز شنبه کتابخانه حضرتی را دیدم. دو قرآن منتسب به حضرت امیر به تصدیق شیخ بهایی و قرآن منسوب به حضرت مجتبی و قرآن ۶۶ ورق که هر صفحه آن یک نحو، تذهیب شده، کتاب الخواص با اشکال کتاب طب قدیم، ترجمه حنین، قرآن خط یاقوت که در صحافی آن، خیلی صنعت شده، قرآن خط آقا شفیع با تذهیب کامل و غیر آنها ملاحظه شد.

روز دوشنبه هفدهم محرم، دوم خرداد ۱۳۱۱ ش مر یضخانه جدید و باغ منبع. روز سه‌شنبه هجدهم، طوس و مقبره فردوسی ملاحظه شد.

نوزدهم محرم، (چهارم خرداد) دفتر آستانه و مدرسه ابتدایی حضرت و عدلیه، کارخانه چرم‌سازی، دارالتربیه شیر و خورشید و پرورشگاه اطفال حضرتی در معیت نظام‌التولیه ملاحظه شد.

بیستم محرم (پنجم خرداد) خواجه ربیع، مدرسه متوسطه و مر یضخانه حضرتی، پرورشگاه اطفال حضرتی. شب بیست‌ودوم محرم عاملی (شیخ‌الحرم) روز بیست‌وسوم محرم (هشتم خرداد) ناهار منزل حاج شیخ محسن.

روز بیست‌ونجم محرم (دهم خرداد) مجددا به همراهی آقایحیی، پسر حاج آقا حسین کتابخانه رفته، قرآن خط حضرت سجاد و خط عبدالوهاب الحسینی و آقا ابراهیم قمی و خواص و غیره، دیده‌شد. رئیس کتابخانه، چهار جلد فهرست کتابخانه را به من داد. شب جمعه بیست‌وهشتم محرم (دوازدهم خرداد) با آقایحیی، خزانه حضرتی [دیده شد]. روز جمعه بیست‌وهشتم محرم (سیزدهم خرداد) به دعوت حاج شیخ مرتضی آشتیانی در قاسم آباد، دو فرسخی مشهد و بعد از ناهار رفتیم وکیل آباد.

روز سه‌شنبه دوم صفر ۱۳۵۱ ق (هفدهم خرداد ۱۳۱۱ ش) عصر از مشهد حرکت کرده، شب در نیشابور، ظهر سبزوار، شب در ... زیدر، ظهر دامغان، شب فیروزکوه، ظهر جابان، عصر وارد منزل شدیم.

کتیبه سر در بیمارستان

در موقع افتتاح بیمارستان فاطمی، هنوز کتیبهٔ بالای درب‌ها ساخته نشده بود. برای کتیبه سردرب و رود به عمارت مر یضخانه، عبارت ذیل ذکر شد:

در عهد دولت اعلی حضرت همایون، این بیمارستان به همت حاجی سیدمحمد فاطمی –رئیس شعبه دیوان عالی تمیز- ساخته و وقف مؤید شد. سنال شروع بنا ۱۳۱۰ هجری شمسی مطابق ۱۳۵۰ قمری و سال اختتام و افتتاح ۱۳۱۴ ش (۱۳۵۴ ق). و به خط عمادالکتاب، کاشی پخته و نصب شد. برای کتیبه سردرب ورود به باغ بزرگ، اشعاری گفته شد. شعری که انتخاب و به خط عمادالکتاب نوشته و کاشی پخته و نصب شد، اشعار ذیل است:

ذات احد را سزد ستایش بی‌حد

وز پی ذات احد، نیایش احمد

ادامه دارد

می‌کند. در ابتدا که مذاکره شد، آقای جم فرمودند شانزده هزار تومان بودجه آنجا معین شده و قول دادند تا سی هزار تومان برسانند. در موقع افتتاح مر یضخانه، دکتر صمدی را مدیر مر یضخانه کردند. بعد از مدتی دکتر سالاری و پس از آن دکتر مدرسی.

سفر به مشهد

تاریخ

دکتر مصدق

پاسخ به شاه

سلطنت چه مشکل!

ادامه از صفحه اول

در استبداد شاه هر چه خواست بکند مملکت مشروطه نیست و مجلس لزوم ندارد و من خدا را به شهادت می‌طلبم که هیچ وقت نظری برای برانداختن سلسلهٔ پهلوی نداشتم و همیشه خواهان این بودم که اعلی حضرت محمدرضا شاه پهلوی طبق مقررات قانون اساسی سلطنت کنند. نسبت من هم از طرف مادر به سلسلهٔ قاجار دلیل نمی‌شود که من بسا سلسلهٔ پهلوی مخالف باشم. من با خود محمدعلی میرزا که ششمین پادشاه سلسلهٔ قاجار بود مخالف بودم و با کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ هم از این نظر مخالفت کردم که به دستور سیاست خارجی صورت گرفت و در آن وقت شاه سابق شهری در مملکت نداشتند که من با شخص ایشان مخالفت کرده باشم.

و اما اینکه فرموده‌اند: «می‌خواستم به وی (دکتر مصدق) فرصت کافی بدهم که به انجام مقاصد ملی ایرانیان توفیق یابد» عرض می‌کنم تصدی من در کار از همان ابتدا برای شاهنشاه ملالت‌انگیز بود و همیشه می‌خواستند من و دولت‌م از بین بروند.

پس از تشکیل دولت جمهوری‌خواه در آمریکا و فوت استالین ایدن وزیر خارجهٔ انگلیس موقع را مناسب دید که با رئیس جمهوری آمریکا وارد مذاکره شود. از این نظر سفری در روزهای آخر اسفند ۱۳۳۱ به آمریکا نمود و مذاکراتش با آیزنهاور به این نتیجه رسید که آزادی ملت ایران بسا ۴۰ درصد از سهام شرکت نفت به نفع شرکت‌های آمریکائی مبادله شود و چندی بعد آلن دالس رئیس اتنلی ژان سرویس آمریکا مأمور اجرای این تصمیم شد و جلسه‌ای در پایگاه آلپ سوئیس تشکیل گردید. سپس دستخط عزل من صادر شد و چون به نتیجه نرسید کودتای ۲۸ مرداد به موقع اجرا رسید.

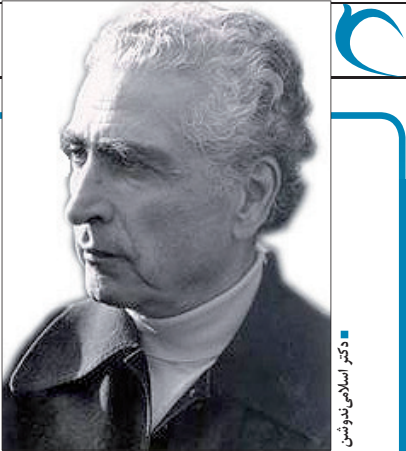
ادعای شاه: راجع به این که فرموده‌اند من (دکتر مصدق) «به یک غصیده‌ای که از خارج ایران سرچشمه می‌گرفت بیشتر تسلیم می‌شدم».

جواب مصدق: چه خوب بود که می‌فرمودند به کدام یک از سیاست‌ها تسلیم شدم و در مدت زمامداری من کدام یک از دول به نفع خود و ضرر مملکت استفاده کردند.

ادعای شاه: روزنه اسفند ۱۳۳۱ مصدق به من توصیه کرد که موقتاً از کشور خارج شوم. **جواب مصدق:** جواب این قسمت از فرمایشات شاهنشاه در فصل دوم از بخش اول عرض شده است.

ادعای شاه: در تابستان سال ۱۳۳۲ تغییرات محسوسی در روحیه ملت ایران نسبت به اعمال مصدق آشکار گردید و بسیاری از یاران و پیروان او از اطرافش پراکنده شدند، زیرا متوجه شدند که سیاست ضدخارجی وی جنبه انتخاب یافته و منظور اصلی او آن است که انگلیسی‌ها را بیرون کند و کمونیست‌ها را به ایران بکشاند. جریان وقایع مردم را آگاه ساخت که کشورشان با سرعت تمام به سوی اضمحلال سیاسی و اقتصادی می‌رود. عمل مصدق در انحلال مجلس شورا نیز نتوانست افکار عمومی را که مخالف وی بود خفه کند. روزنامه‌نگاران از تهدیدات او یاش طرفدار مصدق و اعمال حزب توده نهراسیده سیاست وی را برای مردم تشریح و توجیه می‌کردند. بسیاری از روحانیون و دانشجویان و بازرگانان که قبلاً در زمره حامیان مصدق بودند از او رو برگردانیده و علم مخالفت برداشتند، ولی با تمام این احوال واضح بود که برانداختن قطعی وی جز با اعمال قدرت راه دیگری نیست. سیاست آمریکا در طول دوره زمامداری حاکی از این بود که نگرانی آن از اوضاع ایران روزافزون و در اتخاذ طریق مؤثری برای ایجاد ثبات سیاسی و توسعه اقتصادی ایران دچار تردید است.

جواب مصدق: جواب قسمتی از این فرمایشات در شماره ۲۶ عرض شده و راجع به قسمت دیگر از فرمایشات که می‌فرمایند: «عمل مصدق در انحلال مجلس شورا نیز نتوانست افکار عمومی را که مخالف وی بود خفه کند» با قسمت دیگر این فرمایشات که می‌فرمایند «ولی با تمام احوال واضح بود که برانداختن وی جز با اعمال قدرت راه دیگری نیست» متناقض است. اگر افکار عمومی بر خلاف من بود چه شد متجاوز از دو ملیون رای آن هم فقط در شهرها بر له دولت دادند، چنانچه افکار عمومی با بقای مجلس موافق بود چه شد که بیش از صد هزار رای برای ابقای مجلس داده نشد. ادامه دارد



ادامه از صفحه اول

سرانجام همان شد. نهضت اسلام گرائی با حدّت روی کرد، بدانگونه که دیگر کاباره‌ها جرأت عرض اندام نداشته باشند، و جهانگردان، در یکی از مهم ترین کشور توریستی جهان، احساس امنیت نکنند.

در سیاست خارجی مصر نیز، بعد از ناصر، تغییر شگرفی روی داد. سادات که در کنفرانس اسلامی مراکش با شاه ایران این شعر سعدی را خواند:

هر که نـان از عمل خویش خورد

مَنّت از حاتم طائی نبرد
یعنی ما اعتنا به پول نفت ایران نداریم، چند سال بعد، یک میلیارد دلار از ایران کمک گرفت، و دوست نزدیک و پناهندهٔ شاه ایران گشت.

دنیای عجیبی است. سادات، انقلابی سابق، جان بر سر مجموع این احوال نهاد، و همسرش، به جای بانوی اول بودن، در دانشگاه‌های آمریکا ادامهٔ تحصیل می دهد، و ملت مصر که در میان عربان، از همه مسالمت جوتر شناخته می شد، کشور خود را به یک سرزمین ناآرام تبدیل کرده است. تا سرنوشت، این کشور نازنین، صاحب یکی از کهن ترین تمدن‌ها، با مردمی نجیب ولی عصیان زده، چه آینده‌ای را رقم بزند، باید دید.

در تلویزیون قاهره

تلویزیون قاهره دعوتی کرد که گفت و شنودی داشته باشیم. دوست ما آقای دکتر شتا ترجمه می کرد. مصاحبه‌کننده یکی از آن زنان چکمه‌پوش سیگار به دست بود. نظیر بعضی از خانم‌های تلویزیون آن زمان ایران. به این نوع زنان در راهرو و ساختمان تلویزیون قاهره زیاد برمی‌خورید. جوان‌های کارمند هم کم و بیش از همان قماش بودند. بعضی ریش گذارده بودند، که آن نیز نه نشانهٔ دینداری، بلکه ناشی از مد بودن بود. به من گفتند که زیباترین زنان مصر در تلویزیون کار می‌کنند، و گویا تمایلی هست که بشره‌های سفید و بورهای از نژاد بالکان، بیشتر به این دستگاه راه پیدا کنند. البته رنگ کردن مو هم جزء فراموش نبود. خانم «جیلان» که مصاحبه‌گر من بود، یک روسری پشمی در هوای گرم روی سرش انداخته بود، که او را به شکل زیباییان سردسیری سوئدی در آورد. ادعا داشت که داستان‌نویس نیز هست. با آن که سرپای خانم در تجدد غوطه‌ور بود، دم از اسلام هم می‌زد. (در آن زمان جریان اسلامی شدن شروع به دم زدن کرده بود.) این وصلت اسلام‌گرائی و تجدد، یعنی همکاری «جیلان» و آن جوان محاسن دار که از بیخ حلق حرف می‌زددو قطب تلویزیون قاهره را تشکیل می‌داد، و مصر میان این جاذبه در نوسان بود. در دنیای معاصر شرق هیچ چیز از قشر بیرونی آنسو تر نمی‌رود. بدوبدوهای متظاهرانه دیده می‌شود، که مثلاً از فرط کار تا چهار بعد از ظهر ناهار نخورده‌اند، در حالی که کار چندانی صورت نگرفته، تظاهر به دینداری و دین گرائی نیز هست، در حالی که تا مغز استخوان غرب زده‌اند.

خانم «جیلان»، ایران را کشور «صدیق شفیق مصر» خواند، و سه سوال از من کرد، که گویا این هر سه موضوع در خود مصر هم مطرح بود:

۱-ارتباط شعر جدید ایران با سنت اسلامی ایران.

۲-زبان عامیانه و زبان کتابی و چگونگی برخورد این دویاهم.

۳-خیام و دیدی که راجع به او هست در ایران. جوابهایی در حد توان دادم که دکتر شتا ترجمه کرد. چند روز بعد پخش شد. ساختمان تلویزیون با آنکه بیش از پانزده سال نبود، که ساخته شده بود، کم نظافت و بی انضباط نگاه داشته می‌شد.

زبانزد



«ت»

تا به آب نرنی شناگر نمی شوی

روایت

چون دور، دور نمایش و تحریک و تخدیر عوام است، کسی که استعدادی در نمایشگری داشته باشد، پول خوبی عاید خود می‌کند، در حالی که حقوق یک استاد سابقه‌دار را ۱۰۰ لیره در ماه ذکر کردند، گفتند که خانم جیلان برای هر جلسه مصاحبه (نیم ساعت) ۲۰ لیره مزد می‌گیرد، که به این حساب ممکن است درآمد روزانهٔ او معادل درآمد ماهانه یک استاد یا یک قاضی باشد.

مصر بعد از ناصر دکتر محمد علی اسلامی ندوشه/۲

گفتگو با چند مصری

به ما گفتند که پانصد سرمایه‌دار در مصر هستند که به آنها «گر به‌های چاق» Fat Cat لقب داده شده است. پنج تن از میان آنان از همه فره‌تراند و خود سادات هم یکی از آنان دانسته می‌شد.

عثمان احمد عثمان، فرد دیگری بود. داماد سادات، دیگر، و خالهٔ ناصر، دیگر، و اشرف مروان هم یکی از آنها بود.

اینان گروه تازه به دوران رسیده بودند که سر رشتهٔ کارها در دست آنها بود. رابطهٔ مصر با کشورهای نفتی عرب مبتنی بر سازش است. آنها به او کمک مادی می‌کنند و مصر به آنها کمک معنوی. البته سازش در بالا در میان طبقهٔ حاکمه صورت گرفته است.

مصر بها به نفتی‌ها می‌گویند که سربازان مصر در صحرای سینا کشته شدند و نفت بدان علت گران شد. اگر آنها کشته نشده بودند، این درآمد عاید کشورهای شما نمی‌شد، پس باید سهم مصر را بپردازند.

استدلال درستی هم هست، حتی سهم مصر کمتر از آنچه مستحق بود، پرداخته می‌شد. و شنفکران دلزده و فقیر بودند. می‌بایست وقت و نیروی خود را صرف تلاش معاش کنند. بعضی از آنان خود را به مزدوری در خدمت کشورهای ثروتمند عرب می‌گذاشتند. از این وضع البته ناشاد بودند. ولی چاره‌ای هم نداشتند. به من گفتند که رئیس سابق دانشکدهٔ ادبیات دانشگاه قاهره، به نام پکر، در عربستان سعودی دیوانه شد و خود را از طبقهٔ نهم ساختمان پرت کرد. او گفته بود که زندگی در این کشور (یعنی عربستان) دیگر تحمل‌پذیر نیست، زیرا هیچ معنویت در آن وجود ندارد.

جوانهای مصر بیش از پیش به مذهب روی برده‌اند، بخصوص بعد از شکست سال ۷۰. کمونیست در مصر زیاد نیست. البته تعدادی التقاطی هستند، یعنی کمونیست مذهبی که هم این را بخواهند و هم آن را. موضوع ناصر هنوز مورد بگو‌مگو است. بعضی می‌گویند ریگی به کفشش بود، و گر نه پسرش اینهمه پول را از کجا آورده و یا زنش که ۱۰۰ تاکسی دارد. گفته می‌شد که روزنامه‌ها گاهی حمله‌هایی به ناصر می‌کنند، ولی منظورشان سادات است. جرأت ندارند که مستقیم از سادات انتقاد کنند.

همهٔ روشنفکران مهم و با نام، در زمان ناصر، او را تمجید کرده و مدح گفته بودند، ولی هم اینان اکنون از او بد می‌گویند. شخصی کتابی نشر داده، و مدایح کسانی را که اکنون بدگوی او هستند، در آن جمع نموده است. طه حسین و توفیق الحکیم هم مداح ناصر بوده‌اند، و اکنون توفیق الحکیم طور دیگری از او حرف می‌زند. خانوادهٔ ناصر هنوز حقوق او را دریافت می‌کنند و مبلغ آن در ماه ۱۰۰۰ لیره بوده است.

این حرفها را که در این جا نقل کردم، از زبان کسانی شنیدم که جزو ناآرامان کشور و مخالفان دولت بودند. بر سر هم می‌توانم بگویم که عسرت دوران ناصر و سیاست حادثه‌آفرین او خوشایند روشنفکران و آرامش‌طلبان مصر نبوده است. سادات تعدیلی نهاده، ولی در مقابل فساد رشد کرده بود.

تابلو‌هایی که در ادارات از عکس سادات (رئیس)

۷

بر دیوار نصب بود، به من گفتند که پشت آن عکس ناصر است، تا در صورت اقتضا آن را بگردانند.

اقصر

عازم اقصر شدیم که در نیمه راه جنوب است، به فرودگاه رفتیم، ولی پرواز هواپیما لغو شد. جهانگردان سوییسی غر می‌زدند و عصبانی بودند. می‌خواستند پول خود را پس بگیرند. وقتی سوییسی با بی‌نظمی روبرو شد، آن را یک فاجعه می‌بیند. فرودگاه‌های مصر برای هواپیما‌رایی مناسب‌ترین جاست. عجیب است که هر روز یک چنین اتفاقی نمی‌افتد. کسی به کسی کاری ندارد. وارد شوندگان و خارج شوندگان باهم مخلوط می‌شوند، و نظارتی در کار نیست. ولی در عوض، محیط نرم و دوستانه و آزاد برقرار است.

سرانجام سوار شدیم. از فراز هوا باز همان باریکهٔ زندگی بخش نیل را می‌بینید، و گرداگردش صحرای برهوت. نیل با پیرامون سبزش، در کنار دریای رمل، چون موجود فکور غربی است که به راه خود می‌رود و با همهٔ اطراف خود بیگانگی دارد.

اقصر واقعاً زیباست. نیل در آن با تمام شکوه و هیمنهٔ خود جلوه می‌کند. درخت‌ها در دو سویش قد کشیده‌اند، بی‌اعتنا به یادگارهای چند هزار ساله گرداگرد خود.

مسارا در هتل Winter Palace منزل دادند که یک هتل قدیمی معنون است. جمعیت خارجی در آن موج می‌زد.

شب به برنامهٔ «آوا و نور» رفتیم (الصورت و التصوير) به سه زبان عربی و انگلیسی و فرانسوی متکلم بود. پایگاه آن معبد «اکارناک» است که پرستشگاه آمون، خدای خدایان مصر بوده است. شب با شکوهی بود.

نزدیک سیصد نفر بودیم. اکثراً فرانسوی. عده‌ای نیز ایتالیایی و اسپانیایی بودند. پیر و جوان و زن و مرد. بعضی بچه به بغل.

همگی با خضوع و خلوص ایستاده گوش می‌دادند.

یادگارهایی از فروزانفر

ایرج افشار: درگذشت فروزانفر برای من که شاگرد او نبودم

کمتر از شاگردانش غم آور نبود؛ زیرا همانند دانشجویانش بسیاری از او آموخته بودم و سال‌های درازی سعادت آن داشتم که یکی دو بار همه ماه از فیض سخن و نکته‌سرایی‌هایش بهره‌وری می‌یافتم.

اما آنچه پس از مرگش در راهنمای کتاب نوشته‌م به هیچ روی گویای دردخیزی مرگ او نبود. شمه‌ای بود از خصلتی که از او شناخته بودم.

قلم فروزانفر بسیار گیرنده بود. او خواننده را با خویش به پهنه ادبیات و آفاق تصوف می‌برد و لذت می‌بخشاند. اما محضرش شور و حالی دیگر داشت. در چهره جذاب و متبسم و چشمان ژرف گِیرا و گویایش، نور دانایی، لطافت فکر، ذوق سرشار و ذهن کنجکاو و متجلی بود. چون زبان می‌گشود نکته‌ها و طرفه‌ها و تازه‌هایی از او شنیده می‌شد که از دیگری آن گونه کلام دست‌یاب‌شدنی نبود.

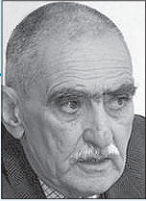
فروزانفر در سفر خوش سخن‌تر و دلپذیرتر بود از هر مجلس دیگر. یک پارچه ظرافت می‌شد و یک کوه استواری. آزادی و زیبایی طبیعت ذوق و حال او را برتر می‌ساخت و به جهانی بالاتر پرواز می‌داد. گلگشت دوست بود.

در این سال‌های پایانی زندگی که حول و حوش خانه شهریش جایی نمانده بود تا بتواند راه‌پیمایی کند خود را به مزارع اطراف ونک می‌رسانید و در آن کوچه باغ‌ها و کناره رودخانه قدم می‌زد. گاهی دستور می‌فرمود تا در آن گونه هواخوری همقدم او باشم. می‌پنداشت که آدمی اگر از طبیعت محروم شود مرده‌ای بیش نیست. آوارگی به کوه و بیابان را از مولانا فرا گرفته بود. می‌گفت در جوانی با حسین گل‌گلاب و علی نقی وزیری و نصرالله فلسفی و محمد سعیدی و علی دشتی و سعید نفیسی، سوهانک و گلاب‌دره و فرح‌زاد را زیرپای می‌گذاشتند و گردش بیلاقات دیگر اطراف تهران از خوشی‌های زندگی آنها می‌بوده است.

در برابر هیبت تاریخ و هیبت هنر، در برابر ارواح کاروان رفتگان که به قول خیام «هفت هزار سالگان» دهر بودند. «کارناک» مهم‌ترین معبد مصر است، و گویا عظیم‌ترین بنای مذهبی دنیا باشد.

در هوای ملایم، در زیر آسمان پرستارهٔ شفاف نیلی رنگ ایستادیم. آسمانی روحانی که سهمی اساسی در ایجاد این کاخ عجیب مذهبی داشته است. گوش دادیم به صوت ویرانه‌ها، غرقه در نور.

ادامه دارد



یادگارهایی از فروزانفر

فرهنگی

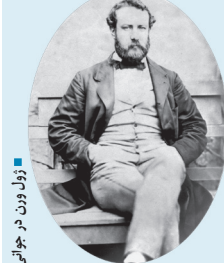
چهارشنبه ۳۰ فروردین ۱۳۹۱ – شماره ۲۵۲۹۱

قلم

حمید مجتهدی

زندگی و سرگذشت ژول ورن به قلم نواده‌اش

دیوانگی محض!



ژول ورن در جوانی

«ایسن واقعاً لذتی است که شخص با ادبیات سروکار نزدیک داشته باشد، واقعیتی که در شهر نانت، بیش از اندازه مورد سوء تعبیر قرار گرفته. وقتی آدم احساس می‌کند که در دنیای ادبیات چه نوآوری‌هایی پدیدار می‌گردد و شاهد تجلیات و جلوه‌گری‌هایی می‌شود که ناشی از نوسان دائمی بین راسین و شکسپیر، اسکریب و کلرویل است، بی‌اختیار محظوظ و مسرور می‌شود. دربارهٔ ادبیات دوران معاصر می‌توان مطالعات عمیقی به عمل آورد و از آن بالاتر دربارهٔ ادبیات آینده، امکان چه بررسی‌هایی فراهم است. متأسفانه، سیاست‌بازی‌های دوزخی، پردهٔ تیره و تار و یکنواخت خود را بر زیبایی‌های شعر می‌گستراند. اگر همهٔ این وزیران و رئیس‌جمهوری و پارلمان از بین بروند و گورشان را گم کنند تا زمانی که در فرانسه یک شاعر باشد که بتواند دل‌های ما را به لرزه در آورد، هیچ چیز را از دست نخواهیم داد. سیاست، آن طور که تاریخ نشان داده است امری صرفاً عارضی و زودگذر است. من شخصاً بر این اندیشه‌ام و با گوته هم‌زبان می‌شوم: «هیچ چیز را که به ما شادی ببخشد نمی‌توان وهم و پندار خواند.»

این نقل قول که خیلی هم معصومانه نمی‌نمود به مذاق پی‌رورن خوش نمی‌آمد؛ زیرا به گمان وی، رنگی از ثنای لذت‌جویی و عشرت‌طلبی داشت و با اصول اخلاقی مورد احترام خودش که بر توبه و پرهیزگاری استوار بود مغایرتی آشکار نشان می‌داد و حاکی از یک نوع آسان‌گیری کولی‌وار بود و برای شخصی که می‌بایست بعداً به حرفةٔ قضاوت و وکالت دادگستری مشغول شود به هیچ روی زبینه‌د نمی‌نمود. به همین جهت بی‌درنگ زنهاری سخت به سوی پسرش که دستخوش چنان اندیشه‌ها و تمایلاتی شده بود فرستد و او را از معاشرت با هنرمندان هرزه و بی‌بندوبار در پاریس برحذر داشت؛ زیرا به گفتهٔ وی، با آن معاشرت‌ها، امیدهای پسرش برای رستگاری بریاد می‌شد. ژول ورن با این زنهار سخت و تلخ پدرش با استدلالی که در خور یک آدم آشنا به مبانی حقوقی و قضایی بود و بالحنی آمیخته با خونسردی پاسخ داد. در نامه‌ای به تاریخ ۲۴ ژانویهٔ ۱۸۴۹، چنین آغاز می‌کند:

«از اندرز بسیار عالی شما سپاسگزارم… تا

امروز من دقیقاً به همان شیوه‌ای که برایم ترسیم کرده‌اید رفتار کرده‌ام… من خودم نخستین کسی بودم که به خویشیا و بدیهای ناشی از آمیزش با اجتماع این هنرمندان پی بردم و بدین واقعت رسیدم که آنقدر هم که شما گمان برده‌اید بد و بی‌بندوبار نیستند…»

در چند سطر بعد نامه‌اش با لحنی اطمینان‌دهنده برای پدرش این طور می‌نویسد: «قرار است سه‌شنبهٔ آینده سر جلسهٔ امتحانات سال آخر دانشکدهٔ حقوق بنشینم و می‌توانم به شما اطمینان بدهم که سخت نگران قبول شدنم نیز هستم. گمان دارم می‌توانم به شما قول بدهم که در این امتحانات موفق خواهم شد گرچه نمی‌توانم از این بابت سوگندی بخورم. از مدتها پیش برای آماده‌ساختن خود در امتحانات، سخت کوشیده‌ام و هم اکنون نیز مرتباً دروسم را مطالعه می‌کنم و به همین جهت آرزو دارم ماجرای این امتحانات هرچه زودتر به خوبی و خوشی به پایان برسد. ولی این بدان معنی نیست که پس از فراغت از امتحان، به گوشه‌ای بنشینم و دیگر دست به سوی کتابهای حقوقی نبرم… من می‌دانم که پذیرفته شدنم در حد نهایی و توفیقم در دریافت دانشنامه تا اندازهٔ زیادی بستگی به گذراندن پایان‌نامهٔ تحصیلی‌ام دارد و اطلاع دارم که باید از این پایان‌نامه در ماه اوت دفاع کنم تا دریافت دانشنامه برایم میسر گردد…»

اگر من اشتغال به حرفه‌ای دیگر را در نظر داشتم آیا حاضر می‌شدم بدین‌سان خودم را برای موفقیت در امتحانات و دریافت دانشنامهٔ فراغت از تحصیل آماده سازم؟ محققاً این کار دیوانگی صرف می‌بود…»

به نظر می‌رسد، پدر ژول ورن که بدین ترتیب خیالش از بابت پسر آسوده شده بود نتوانسته باشد معنا و اهمیت واقعی آنچه را به دنبال مطالب بالا، در نامهٔ پسرش آمده دریابد: «شما خیلی خوب می‌دانید پاریس چه جذبهٔ مقاومت‌ناپذیری برای همهٔ مردم و به خصوص جوانان دارد.

یا درمی یاقدمی یاقلمی

* تا توانسی پردهٔ کس را مدر / تا ندرّهٔ پرده‌ات

را پرده‌دار

* تا توانی دلی به دست آور، دل شکستن هنر نمی‌باشد

* تا توانی سعی کن در کار آش /کاسه‌گر چینی نباشد گو‌مباش

* تا توانی می‌گریز از یار بد.

* تا توانی ضمان مشوکس را.

* تا تو باشی که دگر آخ بی جا نرنی!

* تا تو بخواهی لب ترکی من از یونجه‌زار هم گذشته‌ام.

* تا تو بگویی «ف» من به فرح‌زاد رسیده‌ام.

* تا تو به داد من رسی من به خدا رسیده‌ام!

* تا تو تفنگ و یسراق ببندی، دعوا تمام شده است!

* تا تو خاکساری بدان که سروری.

* تا تو دربند قلیه و نانی / کی رسی در بهشت رحمانی؟

* تا تو را مثل خودم گدا نکنم، دست از سرت رها نکنم.

* تا تو فکر رخت بکنی ننه، منو سیاه‌بخت می‌کنی ننه!

* تا تو کوک کنی، مار رنگش را هم زده‌ایم!

* تا تیغ و سرخاب از فرنگ می‌آید، هم مردها خوشگلند هم زن‌ها!

* تا جان در خطر نهنی، بر دشمن ظفر نیایی.

* تا جان هست، امید هست.

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۳۰فروردین ۱۳۵۲ (برابر با ۵ربیع الاول ۱۳۹۲، ۱۹ آوریل ۱۹۷۲) نقل شده است

کلاهبرداری از جواهر فروشها و صرافهای تهران

دو مرد میانسال که به عنوان کشف گنج، از بعضی جواهرفروشها و صراف‌های تهران کلاهبرداری کرده بودند بوسیله ماموران آگاهی دستگیر شدند.

این دو نفر با چند سکه طلای کج و معوج و چکش خورده به جواهرفروش‌هایمراجعه و خود را چوپان، و اهل شمال معرفی کرده بودند و گفته بودند که چند خمره از این سکه‌ها پیدا کرده‌اند و به این ترتیب از هر کدام مبلغی پول گرفته بودند تا سکه‌ها را تحویل دهند و بعد با یک رشته عملیات ماهرانه فرار کرده بودند.

بر اثر شکایت شاکیان، ماموران آگاهی این دو نفر را دستگیر کردند. یکی از شاکیان گفت این دو نفر لباسهای چوپانی برتن داشته و به قدری طبیعی رفتار می‌کردند که جای شک وجود نداشت. این شخص این دو نفر را هنرپیشگانی که نقش خود را «عالی» بازی کردند توصیف کرد.

اینهم نتیجه «حرف حساب»!

این هم حادثه جالبی است که بین یکی از مسافرین مینی‌بوسهای خط اصفهان - جرقویه با کمک راننده بر سر گرفتن کرایه رخ داد.

خبرنگار ما در جرقویه می‌نویسد:

هنوز مینی‌بوس چندکیلومتری از جرقویه دور نشده بود که کمک راننده مشغول جمع‌آوری کرایه از مسافرین شد. یکی از مسافران از این وضع ناراحت شد و از دادن کرایه بکمک راننده امتناع ورزید. و در جواب کمک راننده گفت: هر وقت به مقصد رسیدم، کرایه را خواهم پرداخت. اما این حرف بگوش کمک راننده فرو نمی‌رفت و او در گرفتن کرایه مصر بود. من «خبرنگار اطلاعات» که مسافر همین مینی‌بوس بودم برای پایان یافتن جر و بحث از کمک راننده خواستم که کرایه وی را در مقصد وصول کند. اما کمک راننده حرف دیگری داشت.

او می‌گفت:

- چون مینی‌بوس ما اوراق می‌باشد و ممکن است به مقصد نرسد، بهمین جهت من در وسط راه کرایه‌ها را از مسافرین طلب می‌کنم تا اگر مینی‌بوس در راه از کار باز ایستاد، سرمان کلاه نرود!!

بدنبال این حرف، نزاع شدیدی بین مسافرین مینی‌بوس و کمک راننده در گرفت و جریان از طریق پاسگاه ژاندارمری تحت تعقیب قرار گرفت.

قبل از زلزله، شهاب سقوط کرد و ماهی‌ها مردند!

جهرم - حسین زارع یکی از ساکنان «قیر» گفت: شب زلزله من مشغول آبیاری کشتزارها بودم و سحرگاه که بخانه برمی‌گشتم ناگهان دیدم جسمی آتشین، شبیه شهاب به سرعت در قیر بزمین خورد و متعاقب آن زمین بلرزه درآمد و چند لحظه بعد گرد و خاک عجیبی از زمین برخاست که من مدهوش بزمین افتادم.

مردی بنام کاکائی که باغبان باغی در ناحیه داقاره‌ای، در شش کیلومتری جهرم است گفت:

- مشغول باز کردن راه برکه آب بودم که ناگهان صدای مهیبی برخاست و از شدت این صدا من به گوشه‌ای پرتاب شدم و چند ثانیه بعد که از جایم برخاستم دیدم رنگ آب چشمه قهوه‌ای تیره شده و ماهی‌های آن مرده‌اند، و به سطح آب آمده‌اند. در کاوش‌های اوارهای قیر، صندوقی که گفته می‌شود ۵۰۰هزار ریال پول نقد داشت کشف شد و در اختیار ماموران انتظامی قرار گرفت.

دیروز نیز بر اثر زلزله‌ای دیگر، خانه زنی بنام ربابه فولادی ساکن محله کارزان جهرم فروریخت و فرزند وی زیر آوار ماند که با کمک مردم نجات یافت.

هم اکنون زنان یک محله جهرم شبانه روز مشغول پختن نان برای بازماندگان زلزله هستند.

رهبان سنی آمریکا وار دپکن شدن

هنگ کنگ - سناتور مایک مانسفیلد و «هیو اسکات» رهبران فراکسیون‌های دموکرات و جمهوری‌خواه سنی آمریکا امروز وارد پکن شدند و از طرف مقامات عالیرتبه چینی مورد استفاده قرار گرفتند. دو سناتور سرشناس آمریکائی که بدعوت مقامات پکن و باتفاق همسرانشان به چین سفر کرده‌اند برای اولین‌بار در تاریخ روی کار آمدن کمونیستها در پکن قدم به خاک اصلی چین گذاشته‌اند.

منشاء زندگی در زمین کشف شد

واشنگتن - تصادفی که در سه میلیارد و ششصد میلیون سال پیش نزدیک بود بین کره ماه و زمین واقع شود شرایط مساعدی را که منجر به پیدایش حیات در کره زمین شد بوجود آورده است.

این محاصل عقیده‌ای است که بوسیله دکتر رابرت مالکویت استاد زمین‌شناسی دانشگاه دولتی میشیگان درباره منشاء پیدایش زندگی در کره زمین ابراز شده است. دکتر مالکویت ضمنا عقیده دارد کره زمین با احتمال زیاد تنها جائی در تمام دستگاه عظیم کاینات است که در آن نوع بشر زندگی میکند. طبق نظر دکتر مالکویت که روز گذشته فرضیه نوظهور خود را در جلسه سالانه اتحادیه ژئوفیزیک آمریکا در واشنگتن بیان میکرد ماه در اصل سیاره کوچکی بود که در کمربند و ستارگان فیما بین مدارهای شمسی - مریخ و مشتری بوجود آمده و یکبار در سه میلیارد و ششصد میلیون سال پیش در جریان گردش مداری خود بگرد خورشید تا فاصله ۶۴۰۰ کیلومتری به کره زمین نزدیک شده است.

قاب امروز



رعد و برق و توفان در آمریکا / منبع: Msnbc

امروز با حافظ

ای شاهد قدسی که کشد بند نقابت

و ای مرغ بهشتی که دهد دانه و آب

خوابم پشد از دیده در این فکر جگر سوز

کاغوش که شد منزل آسایش و خوابت

درویش نمی‌پرسی و ترسم که نباشد

اندیشه آموزش و پروای ثوابت

راه دل عشاق زد آن چشم خماری

پیدا است از این شیوه که مست است شرابت

تیری که زدی بر دلم از غمزه خطا رفت

تا باز چه اندیشه کند رای صوابت

هر ناله و فریاد که کردم نشنیدی

پیدا است نگارا که بلند است جنابت

دور است سر آب از این بادیه، هش دار

تا غول بیابان نفربسد به سرابت

تا در ره پیری به چه آیین روی ای دل

باری به غلط صرف شد ایام شبابت

ای قصر دل افروز، که منز لگه انسی

یار ب مکناد آفت ایام خرابت

حافظ نه غلامی است که از خواجه گریزد

صلحی کن و باز آ که خرابم ز عتابت

داستان کوتاه

پسر خوب

سه زن می‌خواستند از سر چاه آب بیاورند. در فاصله‌ای نه چندان دور از آنها پیر مرد دنیا دیده‌ای نشسته بود و می‌شنید که هر یک از زن‌ها چه طور از پسرانشان تعریف می‌کنند. زن اول گفت: پسرم چنان در حرکات اکروباتیک ماهر است که هیچ کس به پای او نمی‌رسد. دومی گفت: پسر من مثل بلبل آواز می‌خواند. هیچ کس پیدا نمی‌شود که صدایی به این قشنگی داشته باشد. هنگامی که زن سوم سکوت کرد، آن دو از او پرسیدند: پس تو چرا از پسرت چیزی نمی‌گویی؟

زن جواب داد: در پسرم چیزی خاصی برای تعریف کردن نیست. او فقط یک پسر معمولی است. ذاتا هیچ صفت بارزی ندارد. سه زن سطل هایشان را پر کردند و به خانه رفتند. پیرمرد هم آهسته به دنبالش‌ان راه افتاد. سطل‌ها سنگین و دست‌های کار کرده زن‌ها ضعیف بود. به همین خاطر وسط راه ایستادند تا کمی استراحت کنند؛ چون کمر هایشان به سختی درد گرفته بود. در همین موقع پسرهای هر سه زن از راه رسیدند. پسر اول روی دست‌هایش ایستاد و شروع کرد با پا دوچرخه زدن. زن‌ها فریاد کشیدند: عجب پسر ماهر و زرنگی است! پسر دوم هم مانند یک بلبل شروع به خواندن کرد و زن‌ها با شوق و ذوق در حالی که اشک در چشمانشان حلقه زده بود، به صدای او گوش دادند. پسر سوم به سوی مادرش دوید. سطل را بلند کرد و آن را به خانه برد. در همین موقع زن‌ها از پیرمرد پرسیدند: نظرت در مورد این پسرها چیست؟ پیرمرد با تعجب پرسید: منظور تان کدام پسر هاست؟ من که اینجا فقط یک پسر می‌بینم.

چهارشنبه ۳۰فروردین ۱۳۹۱ - شماره ۲۵۲۹۱

امروز در تاریخ

فرانک‌ها فنون جنگی ایرانیان را به اروپا منتقل کردند



مجسمه یک مدرسفرانک اوایل قرن اول میلادی

آن دسته از فرانک‌ها که در آن زمان در

جنوب آلمان بسر می‌بردند برای جنگ با ایرانیان داوطلب نمی‌شدند. نام کشور فرانسه از فرانکها گرفته شده است. ژرمن‌ها (اقوام آلمانی) با این که قرقها زیر سلطه رومیان بودند حاضر نمی‌شدند که به صورت «مرسرن رومی» با ایرانیان وارد جنگ شوند.

ایرانیان ژرمن‌ها را «آلمانیان» خطاب می‌کنند که نام یک قبیله ژرمن در جنوب شرقی این کشور است.

در طول تاریخ، دیده نشده است که آلمان و آلمانی بر ضد ایران و ایرانی قدمی برداشته باشد.



کلاه خورشید ایرانی عهد اشکانیان

ایران در جریان دو جنگ بزرگ قرن بیستم، به خاطر داشتن احساس دوستی و هم نژادی با آلمانی‌ها آسیب بسیارید.

بسیاری از آن فرانک‌هایی که طبق مصوبه اپریل سال ۲ میلادی به جبهه ایران فرستاده شده بودند، در جنگ با ایران اسیر یا کشته شدند و تنها چند صد تن از آنان موفق به بازگشت شدند و همین عده تلاش کردند شیوه‌های جنگی ایرانیان را به فرانک‌ها بیاموزند که تیراندازی در جهت مخالف تاخت اسب یکی از این فنون بود.

تاخت و تاز اسماعیل آقا سمیتقو

سی‌ام‌فروردین سال ۱۳۰۱ اسماعیل سمیتقو (کُرد) معروف به اسماعیل آقا که در کردستان و غرب آذربایجان دست به قدرت نمایی مسلحانه زده بود و با افراد خود به شهرها و روستاها حمله می‌بُرد با نیروی ژاندارم وارد جنگ شد که در این زد و خورد یکروزه ژاندارم‌ها موفق نشدند. اسماعیل آقا از آن زمان به مدت هشت سال با سوء استفاده از ضعف نظامی ایران متناوبا در شمال غربی کشور تاخت و تاز می‌کرد که اواخر تیرماه ۱۳۰۹ در اشنویه به دام ارتش افتاد و خود و بسیاری از افرادش کشته شدند و غائله پایان یافت. وی نخستین تاخت و تاز خود را زیر حمایت نیروهای عثمانی انجام داده بود.

واردات خودرو به ایران

در فروردین ۱۳۴۳ شورای وزیران دولت وقت ایران به منظور جلوگیری از افزایش بهای اتومبیل دست دوم که بازار سیاه پیدا کرده و خرید «اتومبیل نو» نوبتی شده بود با تصویب آیین نامه‌ای که مورد موافقت شورای عالی اقتصاد قرار گرفت «اتومبیل» را یک کالای ضروری اعلام و ورود آن را آزاد اعلام کرد.

درباره واردات اتومبیل دست دوم تاکید شده بود که این نوع اتومبیل باید با مسافر وارد شود و شرط شماره گذاری آن در ایران منوط بر این است که اتومبیل از نوعی باشد که وسائل بدکی آن در ایران یافت شود (نمابندگی فروش داشته باشد).

این تبصره بعدا چند بار لغو و ابقاء شد.

نخستین لغو آن در پی انتقاد روزنامه‌ها بود که نوشته بودند به دولت مربوط نیست که در آزادی عمل اتباع نسبت به اموالشان مداخله کند؛ یک شهر وند شاید بخواد بدون انتقال ارز اتومبیل کمپایی را به کشور بیاورد یا این که پس از نیاز به تعمیر، آن را آتش بزند.

پس از مدتی تبصره دوباره ابقاء شد زیرا در مجلس، نمایندگان گفته بودند که ایران به قبرستان اتومبیل‌های کهنه وارداتی تبدیل شده است.

شرکت‌های واردکننده اتومبیل یا مونتاژ آن (فیات و...) سهمیم بودند و دوباره تبصره لغو شد!.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است وام‌روژه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشور های مختلف به چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۱۱۵۸

۵	۴	۳	۹	۲	۵	۸	۷	۶
۸	۲	۹	۴	۷	۳	۱	۵	۶
۹	۵	۷	۱	۳	۸	۶	۴	۲
۹	۴	۱	۵	۸	۴	۲	۳	۷
۵	۷	۴	۳	۹	۲	۱	۷	۸
۴	۳	۸	۶	۷	۱	۵	۴	۹
۱	۹	۲	۵	۶	۴	۸	۵	۳
۷	۸	۲	۱	۴	۳	۹	۵	۱
۳	۴	۵	۸	۱	۹	۷	۲	۶

قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهیی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

		۶	۹	۱				۲
					۱	۹	۸	
			۷					
				۷	۶			۸
		۵	۴			۷		
					۲	۶		
۹	۴	۵						۷
۸					۵	۲		۹
		۶				۱		

حل جدول شماره ۴۸۱

۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۹	۴
۷	۴	۱	۷	۹	۳	۲	۸	۵
۹	۴	۸	۷	۴	۵	۳	۶	۱
۲	۱	۹	۴	۸	۶	۵	۳	۷
۵	۳	۷	۵	۲	۹	۱	۴	۸
۴	۸	۵	۱	۳	۷	۶	۲	۹
۱	۹	۲	۷	۴	۸	۵	۶	۳
۳	۵	۴	۸	۶	۲	۱	۹	۷
۸	۷	۶	۹	۵	۴	۱	۳	۲